ВИТЕБСКИЙ Курьер

ИЗДАТЕЛЬ – ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР» | ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА | №32 (137) ЧЕТВЕРГ, 4 ОКТЯБРЯ 2012 ГОДА | ЦЕНА — СВОБОДНАЯ | ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО







С днем учителя!

Всемирный день учителей (World Teachers' Day) отмечается ежегодно 5 октября в более чем 100 странах мира.

Это профессиональный праздник всех учителей, преподавателей и работников сферы образования. В этот день отмечаются роль и заслуги педагогов в процессе качественного образования на всех уровнях, а также их неоценимый вклад в развитие общества.

5 октября 1966 года в Париже состоялась Специальная межправительственная конференция о статусе учителей, которая и стала исторической предпосылкой международного праздника. В итоге представителями ЮНЕСКО и Международной организации труда был подписан документ «Рекомендации, касающиеся статуса учителей».

Ранее, в СССР, этот профессиональный праздник выпадал на первое воскресенье октября. Именно в первое воскресенье октября День учителя отмечают в бывших советских республиках – Азербайджане, Беларуси, Казахстане, Кыргызстане, Латвии, в Украине. В России, как и в большинстве государств мира, его празднуют по календарю ООН.

Во Всемирный день учителя ООН предлагает родителям и всем гражданам на минуту задуматься о том, как изменил их жизнь хороший учитель, память о котором они сохранили.

К сожалению, во многих странах, в том числе и в Беларуси, престиж учительского труда за последние десятилетия значительно понизился, начался массовый отток работников сферы образования. И все же настоящий Учитель всегда будет властителем дум молодого поколения, примером в жизни и судьбе.

«ВК» поздравляет учителей с профессиональным праздником. Пусть ваш нелегкий труд принесет максимальную пользу обществу и любовь ваших учеников!

Продолжение темы на стр. 7

Фото из архива «ВК»





Фото Юлии Сергеевой

ГРОЗА, ЛИВЕНЬ, ПОТОП...

Во второй день октября над Витебском грохотало. И неслабо: канонада гремела, как на фронте.

Всеслав Хилков

Гроза в этом месяце – редкое метеорологическое явление. Но, по народной примете, не такое уж страшное: листья с деревьев еще не опали.

А вот потопы в городе, кажется, не зависят от времени года. Заливает и летом, и зимой, и...осенью.

На Марковщину было не проехать, да и в других районах города бурные реки текли по асфальту. Виновата не погода, а непродуманная и неэффективная система уличной канализации.

Через десяток-другой лет, когда руководить городом будут не назначенные, а избранные чиновники, ответственные перед народом за свою работу, глядишь, и наладится.



СОЦИУМ

КАК И ОЖИДАЛОСЬ

Талончики на все виды общественного транспорта, кроме маршрутного такси, в городах Витебской области будут стоить 1 400 рублей.

Вадим Соснин

В последние дни все, в том числе и работники автобусных парков и ТТУ, ожидали решения облисполкома о повышении цены на проезд. Доходило до курьезов, когда уже во вторник на некоторых направлениях цены на маршрутные такси то поднимались до 3 500 рублей, то опять возвращались назад.

Молчали только власти. Наконец стало известно, что облисполком принял соответствующее решение. Теперь проезд в автобусах, трамваях и троллейбусах будет стоить на 100 рублей дороже, на экспресс-маршрутах он установлен на уровне 2 000 рублей, на «маршрутках» ожидается – 3 500 рублей.

Честно говоря, это минимальное повышение не спасает транспортные предприятия. Разумнее было, не загоняя их в огромные убытки, сразу бы значительно повысить цену на билет, но оставить на теперешнем уровне стоимость месячных проездных. Это дало бы и гарантированный прирост доходов транспортникам, и снижение количества «зайцев».

Новые проездные на месяц будут стоить 58 800 рублей на один вид транспорта, 78 450 рублей – на два, 93 650 рублей – на три.

Последнее подорожание проезда в Витебске было в апреле текущего года – с 1 100 до 1 300 рублей.

НОВОСТИ

ГОРИСПОЛКОМ ПРОСИТ ИЗВИНЕНИЯ У ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА

за то, что «в связи с производством земляных работ в период времени с 20.00 часов 5 октября до 05.00 8 октября 2012 г. закрывается движение всех видов транспорта по ул. Чкалова на участке от пр-та Победы до ул. В. Интернационалистов».

Движение общественного транспорта из микрорайонов Медцентр и Юг-7 будет организовано по проспекту Победы, ул. В. Интернационалистов и далее по маршрутам.

И СНОВА СЕРЬЕЗНОЕ ДТП

Владимир Сургин

Сразу 12 человек пострадало в произошедшем 3 октября ДТП в Сенненском районе.

Фото govorim.by



Три человека находятся в тяжелом состоянии. У них черепно-мозговые травмы. Еще трое получили травмы средней тяжести.

Авария произошла на дороге Р113 недалеко от Сенно, у деревни Королевичи. Молодой водитель, 1990 года рождения, на Ауди-А8 вышел на обгон и столкнулся ГАЗ-53 «Волгарь», массой более пяти с половиной тонн. От мощного удара более чем полуторатонной машины неустойчивый автобус перевернулся. Пострадали люди, которые ехали в нем на работу.

УПРАВЛЯЮЩИЕ СТРУКТУРЫ ПОЛОЦКА И ПОЛОЦКОГО РАЙОНА ОБЪЕДИНЯТ

Всеслав Хилков

Вместо ожидаемого слияния двух городов – Полоцка и Новополоцка (соответственно с двумя административными городскими районами) – теперь готовится объединение структур самого старого города Беларуси и одноименного района.

Как принято, в соответствии со ст. 17 Закона Республики Беларусь «Об административно-территориальном устройстве Республики Беларусь», организован опрос общественного мнения по этому поводу. Хотя все отлично понимают, что решения принимаются исключительно наверху. Все также понимают, что подобные слияния не более чем попытка сэкономить в трудных экономических условиях средства на содержание разросшегося до неприличных размеров бюрократического аппарата.

За последние 10 лет в Беларуси уже были объединены 12 управленческих аппаратов городов и районов.

ПОГОДА В ВИТЕБСКЕ

gismeteo	06.10 СБ	07.10 ВС	08.10 ПН	09.10 ВТ	10.10 СР	11.10 ЧТ	12.10 ПТ
Облачность							
Осадки							
Температура днем °С	+12	+12	+11	+10	+8	+10	+7
Температура ночью °С	+9	+6	+5	+4	+4	+3	+3
Давл. мм рт. ст.	740	740	739	737	737	746	749
Влажность %	60	59	65	71	58	69	78
Ветер м/с	5 З	5 З	4 ЮЗ	5 ЮЗ	7 З	1 ЮЗ	3 З
Ощущается °С	+11	+11	+11	+9	+6	+10	+7

МАТЬ БОРЕТСЯ ЗА ЧЕСТЬ СЫНА

Любовь Ковалева, мать расстрелянного по обвинению в пособничестве в подготовке теракта в минском метро Владислава Ковалева, направила жалобу в Верховный Суд РБ, в которой требует отмены приговора, согласно которому Владислава Ковалева и Дмитрия Коновалова признали виновными в совершении теракта в минском метро 11 апреля 2011 года.



http://spring96.org/ru

«В жалобе перечисляются нарушения, с которыми велось следствие и судебный процесс, и я считаю необходимым, чтобы состоялось новое, справедливое рассмотрение этого дела. Я понимаю, что после казни можно только отстоять честное имя сына. Но помню и о том, что необходимо найти настоящих виновных организаторов взрыва», – говорит Любовь Ковалева.

Кроме многочисленных процессуальных и следственных нарушений, которые перечисляет Л. Ковалева в своей жалобе, она указывает на то, что адвокат был допущен к Ковалеву только один раз, если не считать следственных действий, защитника не допустили к обвиняемому ни накануне суда, ни накануне исполнения приговора. Хотя подзащитный неоднократно ходатайствовал о предоставлении возможности личной встречи с адвокатом, но суд фактически лишил его права на защиту.

Мотив преступления со стороны Владислава Ковалева так и не был определен, а показания Ковалева на предварительном следствии получены с нарушением уголовно-процессуального закона, в связи с чем не могут быть положены в основу обвинительного приговора; суд, вынося приговор о виновности Ковалева, действовал в ущерб его интересам, интересам общества и государства, способствуя формированию отрицательной мысли в обществе о всей судебной системе, формируя страх и ненависть к судебной власти, говорится в жалобе.

А утром 4 октября в разных городах Голландии одновременно прошел флэш-моб в поддержку новой кампании Любови Ковалевой, требующей вернуть ей тело ее сына.

Утром на железнодорожных станциях и станциях метро в пяти городах Голландии одновременно появились мешки для трупов с живыми телами внутри. Флэш-мобы длились от 10 до 30 минут и были организованы в час пик, когда голландцы направлялись на работу.

Флэш-моб был частью новой кампании Любови Ковалевой совместно с Белорусским свободным театром "Верните тело" ("Give the Body Back").

Акция была организованна в преддверии международной премьеры нового спектакля "Trash Cuisine" Белорусского свободного театра.

Свидетели флэш-моба пригласили прийти на спектакль, а также подписать петицию Любови Ковалевой на *Change.org*: ***www.change.org/bodyback***

ЭКОНОМИКА

КОНЦА НЕ ВИДНО

БелаПАН

Беларусь заняла первое место по итогам восьми месяцев 2012 года по росту цен среди стран бывшего СССР.

За этот период цены в Беларуси увеличились на 14,6%, в России – на 4,6%, Таджикистане – на 4,2%, Казахстане – на 3,2%, Эстонии – на 3,1%, Литве – на 2,5%, Кыргызстане – на 2%, Молдове – на 1,5%, Латвии – на 1,2%. В Украине цены снизились на 0,4%, в Грузии – на 2%, Армении – на 2,3%, Азербайджане – на 3,3%. В Узбекистане цены за первое полугодие увеличились на 3,4%, в Туркменистане – снизились на 1,8%. В самопровозглашенной Приднестровской Молдавской Республике цены возросли за восемь месяцев на 7,7%.

В 2011 году Беларусь заняла первое место среди стран бывшего СССР по росту потребительских цен (108,7%). С 1 по 25 сентября 2012 года цены повысились на 1,5%, с начала года – на 16,3%.

Кстати, и в августе Беларусь снова стала лидером среди стран СНГ и Европы по росту цен.

«БЕЛНЕФТЕХИМ» СНОВА ПОВЫСИЛ ЦЕНЫ

БелаПАН

Концерн «Белнефтехим» 3 октября объявил о четвертом в нынешнем году повышении цен на автомобильное топливо. Подорожание составило от 4,5% до 6,3%. Бензин «Нормаль-80» теперь стоит 6.750 рублей (+400), Аи-92 – 6.950 (+300), Аи-95 – 7.500 (+350), дизтопливо – 7.650 (+350).

В 2011 году стоимость топлива повышалась 11 раз За минувший год Нормаль-80 подорожал в 2,4 раза, Аи-92 – в 1,99 раза, Аи-95 – в 1,88 раза, дизельное топливо – в 2,44 раза. С начала нынешнего года стоимость Нормаля-80 увеличилась на 32,4%, Аи-92 – на 21,9%, Аи-95 – на 23%, дизтоплива – на 21,4 %.

ДО СВИДАНИЯ, КИНО

Пожаром закончились в Витебске съемки запланированных эпизодов фильма известного российского режиссера Александра Митты под рабочим названием «Миракль о Шагале».

Фото Игоря Матвеева



Сергей Ермаков

Снимались эпизоды рождения будущего мэтра – ночью во время пожара.

Мечущиеся тени в домике с вывеской «Съестная лавка», в котором и происходит таинство рождения гения. Мечущиеся между бутафорских домов "еврейского участка" за ТЦ «Беларусь» жители «еврейской слободы». Пламя, из проведенных прямо по стенам дома газовых горелок, которые легко погасить и зажечь для нового дубля. Активная работа сотрудников МЧС…

Шагал «родился», ребенок из Дома малютки, пока еще ничего не понимая, справился со своей, скорее всего, единственной в жизни ролью… Эпопея съемок, в которых участвовали и сотни витеблян, в городе на Западной Двине завершена.

Теперь съемочная группа переезжает в Санкт-Петербург, а многим участникам эпизодов и массовки остается ждать премьеры фильма, которую планируют именно в Витебске где-то в конце весны будущего года, и успеть рассмотреть силуэты нашего города и себя в мелькающих кадрах ленты.

СОЦИУМ

ВИТЕБСК ВЗДОХНЕТ ГЛУБЖЕ



Фото Сергея Ермакова

Сергей Ермаков, Вячеслав Урбан

Долгожданное для витеблян открытие юго-западного участка объездной трассы действительно стало событием.

Теперь основной транзитный поток на полоцко-сенненско-оршанско-лиозненском направлении будет обходить областной центр. Разгрузятся магистральные улицы и проспекты – Зеленогурская, Воинов-Интернационалистов, Строителей, Московский, Бровки. Снизится количество выхлопных газов, уменьшится опасность для пешеходов и водителей-горожан. Теперь практически всем «Югам» совершенно необязательно следовать на Полоцк или Минск через город, а можно будет выдвигаться в указанном направлении по заново построенной дороге.

На торжественной церемонии открытия новой трассы эти важные моменты развития города подчеркнул председатель облисполкома **Александр Косинец**. Кроме того, руководитель области отметил огромную важность новой дороги в развитии придорожного сервиса. «*И этому вопросу нужно уже уделять внимание: необходимо открыть автозаправку, гостиницу, кафе, пункты проката автомобилей*», – наметил планы А. Косинец. Он поблагодарил всех работников ОАО «Дорожно-строительный трест-1, г. Витебск» (ДСТ-1) за рационализаторские подходы, которые позволили без изменения стоимости увеличить ширину покрытия дороги с 8,5 до 12 метров.

Новая дорога – двухполосное шоссе с полосами разгона. На всем протяжении – от ***Кировской*** до околиц деревни ***Орлово*** – дорожникам довелось возвести четыре путепровода и два моста – через Западную Двину и Лучесу, прокладывать солидные насыпи через глубокие болота, проложить более 40 труб для водопропуска речушек и ручьев.

Трасса оборудована автобусными остановками, привлекательными автостоянками и соответствует 2-ой технической категории.

Но напомним: изначально дорога планировалась вообще по ***категории А***, то есть с двумя полосами для движения в каждом направлении. Позже, когда внутри домов по улицам Гоголя, 6 (облисполком) и Ленина, 32 (горисполком) посчитали стоимость, решили плавно от категории А перейти ***к категории Б***. То есть, без разделения потоков. Позже стоимость пришлось снизить еще раз: теперь уже избавились от запланированных развязок, заменив их круговыми движениями. И в самом деле – обратите внимание: если на северном выезде с окружной (на Полоцк) построена прекрасная развязка, такая же построена на пересечении обхода с трассой М3 (на Минск), то уже пересечение с трассой на Сенно выполнено гораздо проще, не говоря уже о пересечении с трассой Р87 (старое шоссе на Оршу), где тоже грузовикам придется выкатываться на кругу. Все это, как утверждают, чтобы повысить безопасность дорожного движения, во что слабо верится. Не может пересечение на одном уровне быть безопаснее двухуровневой развязки, какой бы ни была ширина шоссе. Почему так произошло? Одна из причин – удорожание строительства за счет двойного строительства моста через Двину. Напомним, что в 2006 году, накануне празднования Нового года, ускоренные работы по монтажу привели 29 декабря в 16.40 к прогибанию основной конструкции строящегося моста этого обхода. Мост пришлось строить заново.

Особенной благодарности губернатора ДСТ-1 удостоился за то, что целый участок дороги Старинки-Новка построил с вложением собственных 15 млрд. белорусских рублей. Это, в свою очередь, позволило открыть трассу значительно раньше срока.

Однако не исключено, что часть этих средств – недовыплаченные зарплаты работникам, а также их неоплаченный труд в ночные часы и в выходные. Примерно так же было, когда Трест №9 сдавал проспект Победы к приезду на открытие Ледового дворца очень важного гостя.

Строительство этого фрагмента объездной дороги от выезда на Сенно (Р25) сразу за деревней Новка и до дороги М8 с пересечением трассы Р87, включающего возведение путепровода над железной дорогой и моста через реку Лучеса, началось в 2009 году. Общая стоимость проекта составляет 303,5 миллиарда рублей, то есть примерно по 25 миллиардов за каждый из примерно 12-ти километров трассы.

Пока водители большегрузных автомобилей не привыкли к новой дороге и этим доставляют много хлопот сотрудникам ДПС, которым приходится направлять их мимо города в объезд. Но в Витебске уже чувствуется: свежеет.

СОЦИУМ

ВОЗВРАЩАЕМСЯ К ЗАБЫТОМУ

Помнится, когда в общественном транспорте Витебска, чтобы урезонить «зайчиков», на смену компостерам включились в дело кондукторы. Таким образом транспортники пополнили свой бюджет.

Владимир Сахаров

На первых порах успех был обеспечен. Но, как говорится, недолго музыка играла.

В последнее время и автобусы, и трамваи, и троллейбусы стали ходить с перебоями. Руководители предприятий объясняют причину отсутствием кадров. Дескать, водители автобусов не хотят за мизерную зарплату «вкалывать», поэтому уезжают в Россию, где, к примеру, в Смоленске они получают около 40 тысяч рублей, а это раза в три больше обещанных «сверху». Теперь уже и кондукторы стали массово уходить – их катастрофически не хватает и в автопарке, и в ТТУ. В каких условиях они (в большинстве своем – женщины) трудятся, всем известно, наверное, за исключением тех, кто ездит на работу и обратно на персональных машинах.

Положение дел можно поправить соответствующим увеличением тарифа за проезд, но городские власти на это не идут. По словам заместителя директора Филиала «Автобусный парк №1 г. Витебска» ОАО «Витебскоблавтотранс» **Геннадия Лагуна**, тариф за проезд в городском автобусе необходимо поднять, хотя бы до двух тысяч, Но в октябре стоимость проезда вырастет всего на 100 рублей.

Короче, горожанам придется нелегко добираться и на работу, и домой. Сколько будет длиться такое положение, можно только предполагать. Пока же транспортники, спасаясь от банкротства, спешно закупают компостеры.

ВСПОМИНАЯ ДМИТРИЯ ШЕРИКОВА

Витебляне, проживающие по улице Крылова, 10 на днях обратились в редакцию «Витебского курьера» с просьбой помочь вернуть цветные газоны, которые были не так давно установлены под окнами их дома.

Владимир Жигулов

Как пояснили хозяева квартиры №1– **Тамара Парфеновна** и ее супруг **Михаил Иосифович Ковалевские**, им долго пришлось добиваться от городской власти, чтобы ликвидировать несанкционированную автостоянку под окнами жилого дома. Благодаря бывшему заместителю председателя Витебского горисполкома **Дмитрию Николаевичу Шерикову**, «нехорошее место» облагородили бетонными цветниками. С тех пор выхлопные газы и шум двигателей больше не беспокоили пожилых людей. Но месяц назад шли киносъемки о Марке Шагале, и, естественно, газоны современной эпохи были ни к чему. Пришлось бетонные изваяния переместить автокраном на полсотни метров от «цивилизации» XXI века.

Киношники уехали, а цветники на прежнее место почему-то не вернули. Вновь под окнами смрад. И это несмотря на то, что улицы Крылова и Суворова закрыты для автотранспорта. Но если нельзя, а кому-то хочется, то можно, даже во вред людям. Ковалевские обзвонили все кабинеты властных структур города, но везде один ответ: мол, кто цветники переместил, тот пусть и возвращает их обратно.

Попытался и я вникнуть в ситуацию. Госслужащая отдела по обращению граждан Витебского горисполкома **Нина Васильевна Губернаторова** уже знала о проблеме, которая, казалось бы, не стоит и выеденного яйца. Но, увы… **«Пусть обращаются письменно в горисполком,** – пояснила чиновница. – **Такой у нас порядок».**

Создается впечатление, что глава государства был прав, когда намедни упрекал чиновников Минского горисполкома: дескать, работают некоторые из-под палки.

Никуда не денешься, придется старикам-«крыловцам» снова бить челом и втягиваться в долгоиграющую переписку.

ЭКОНОМИКА

А ВЫ, ДРУЗЬЯ, КАК НИ САДИТЕСЬ…

И вдруг внезапно аж целую стратегию малого и среднего предпринимательства начали разрабатывать в Витебске, сообщила городу и миру заместитель председателя Витебского горисполкома Зинаида Королева.

Иван Увальнев

Жареный петух в виде экономических проблем уже близко, пошли слухи о «плановой» девальвации, и теперь можно легко и свободно говорить даже о предпринимательстве, последних представителей которых главный белорусский чиновник обещал «похоронить» еще в прошлом десятилетии.

Конечно, и «Витебский курьер» тому свидетель (мы ведь тоже малый или средний бизнес), стратеги из наших чиновников еще те. Поэтому в помощь себе они взяли менее «одиозные», по их мнению, организации. Помогать «гореисполкому» «тушить пожар ложками» будет Ассоциация нанимателей и предпринимателей, а поддерживать весь процесс – Союз предпринимателей и нанимателей им. Кунявского. Прожектёры планируют усилить инновационную деятельность малого и среднего бизнеса в городе, а также попытаться реализовать потенциал витебской науки в предпринимательстве.

Зинаида Королева рассказывает, что примеры реализации научного потенциала в Витебске есть, и даже не один: на частном предприятии «Спектравтоматкомплекс» освоен выпуск автоматизированного многофункционального флуоресцентного анализатора биологических клеток и тканей высокой разрешающей способности (интересно, с какого раза научились выговаривать эту длинную последовательность слов?), а научная фирма «Диполь» разрабатывает высококонкурентные приборы ночного видения.

Как говорит статистика, в частном секторе экономики занято 16,4% трудоспособного населения Витебска (а Белстат утверждает, что трудоспособных у нас менее 50% населения). Так что ушей, способных держать новую лапшу – то бишь, потребителей очередной новой стратегии будет предостаточно. Но статистика, кроме всего, упрямо утверждает: Витебск во многом держится за счет частного предпринимательства – ведь вышеуказанные 16% от трудоспособного населения, а в реальности – 8% всех граждан города обеспечивают 44,7% от общих налоговых поступлений в бюджет (читай прямо – кормят город). А сверху еще и коммуналку платят. Прямо золотые люди!

СОЦИУМ

ГРЯДЕТ
РЕФОРМИРОВАНИЕ МВД БЕЛАРУСИ

На днях СМИ страны уведомили, что Президент пригласил недавно назначенного министра внутренних дел Игоря Шуневича и поставил перед ним задачу реформировать белорусскую милицию.

Владимир Иванов

У наших соседей россиян подобное реформирование закончилось около года назад: российская милиция прошла поголовную переаттестацию и частичное сокращение, значительно было повышено денежное содержание и всех переименовали в полицию.

По этому случаю есть анекдот: министр МВД России **Р. Нургалиев** построил личный состав и обратился к нему: *«Здравия желаю, полудурки!»*. После некоторого молчания из строя раздался робкий вопрос: *«А почему полудурки, товарищ министр?»* На что был ответ: *«В результате переаттестации умники ушли сами, дураков мы выгнали, остались одни полудурки – то есть вы»*.

Нежелательно, чтобы реформа белорусской милиции напоминала этот анекдот. Правда, Александр Лукашенко пояснил: переименований в МВД не будет, штаты милиции намечено сократить на 25-30%, главным образом за счет «верхов», освобождаясь от нерадивых и скомпрометировавших себя сотрудников. За счет сокращения значительно поднимут зарплату милиции, заполнят неукомплектованные должности. Постараются не ослабить звено участковых инспекторов и идеологические кадры.

Современное общество меняется, шли изменения и в белорусской милиции. Несколько лет назад из нее выделили пожарную службу в МЧС, с января 2012 г. следователей вывели из системы МВД в отдельное ведомство – следственный комитет.

Население в «экономически стабильной и социально ориентированной» Беларуси за последний десяток лет сократилось на 6%. На фоне сокращения общего количества совершенных преступлений количество убийств за последние годы сократилось вдвое, на 20% сократилось количество несовершеннолетней преступности (так ведь и самих несовершеннолетних стало заметно меньше), значительно уменьшилось количество уголовных хулиганств. Логично провести сокращение и количества белорусских милиционеров.

Руководство Беларуси давно обещало, что зарплата милиции будет повышена и станет постепенно приближаться к российской (у российских полицейских она в 2-2,5 раза выше). Этот правильный шаг поможет сдержать отток кадров (теперь некомплект составляет около 10%), так как многим молодым сотрудникам нелегко выплачивать кредиты и содержать семью, а какие-либо подработки или предпринимательская деятельность милиционерам Беларуси запрещены. Может за хорошую зарплату наши милиционеры станут лучше работать, а пока, по официальным опросам, только 35% населения довольны их работой.

Недавно успешно прошли очередные выборы в Верховный Совет, завершена уборочная, власть получила передышку, теперь и милицию можно реформировать.

По кабельному ТВ я услышал такое высказывание российского историка **Игоря Чубайса** (родной брат одиозного энергетика): *«Власть держится на силовиках, так как народ не уважает, боится и даже ненавидит власть»*. Интересно, в какой степени это относится к нашим «памяркоўным» беларусам?



Фото Николая Петрушенко

БЕЛАРУСЬ – ЕВРОСОЮЗ
ЛЕНТА ИНФОРМАЦИОННЫХ И АНАЛИТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ БЕЛАПАН

МИНСК ПЫТАЕТСЯ СМЯГЧИТЬ ВОЗМОЖНОЕ РЕШЕНИЕ ЕС

Татьяна Коровенкова,
БелаПАН

Прошедшие в Беларуси 23 сентября парламентские выборы Запад вновь признал не соответствующими международным стандартам. Напрягает Минск и то обстоятельство, что 15 октября министры иностранных дел государств ЕС рассмотрят вопрос о санкциях в отношении Беларуси.

Однако у белорусских властей есть еще один козырь в диалоге с Евросоюзом – политзаключенные. Вечером 26 сентября на свободу вышел витебский активист Консервативно-христианской партии – БНФ **Сергей Коваленко**, а 27 сентября – анархист **Павел Сыромолотов**. И Коваленко, и Сыромолотов несколько месяцев назад написали прошение о помиловании. Ныне в заключении остаются еще 12 человек, которых правозащитники считают политзаключенными. Пока не было информации, что кто-то из них также написал прошение о помиловании.

Между тем 27 сентября стало также известно, что в штрафном изоляторе колонии находится **Дмитрий Дашкевич**, который объявил голодовку. Очевидно, выпустив двоих политзаключенных, у оставшихся за решеткой власти пытаются выбить прошение о помиловании.

Между тем на запланированном на 15 октября в Брюсселе заседании Совета министров иностранных дел стран Евросоюза ожидается рассмотрение белорусского вопроса. Главы МИДов, в частности, планируют пересмотреть санкции в отношении режима, обсудить прошедшие в стране парламентские выборы, дипломатический конфликт между Беларусью и Швецией.

По мнению экспертов, освобождение Коваленко и Сыромолотова – это попытка Минска избежать ужесточения санкций.

В частности, политолог **Валерий Карбалевич** отметил, что перед белорусскими властями стоят две задачи. *«Во-первых, необходимо нейтрализовать негативную оценку выборов в Беларуси со стороны европейских структур. Во-вторых, избежать возможного принятия новых санкций ЕС в отношении Беларуси»*, – сказал аналитик в интервью БелаПАН.

Собеседник полагает, что Запад «вполне это примет». *«Евросоюз сейчас не заинтересован в каких-то новых негативных шагах в отношении Беларуси. Тем более что их сложно придумать, а тут есть такая возможность сказать, что, с одной стороны, есть, конечно, конфликт со Швецией, недемократические выборы, а с другой – освободили очередного политзаключенного. Есть повод еще раз заявить со всей строгостью, что надо соблюдать права человека и освободить оставшихся политзаключенных»*, – отметил Карбалевич.

По его мнению, ЕС может ограничиться подобными заявлениями и не предпринимать решительных действий.

В то же время руководитель Центра европейской трансформации **Андрей Егоров** считает: не следует ожидать, что освобождение этих двух политзаключенных как-то повлияет на позицию Европейского союза.

«Эта позиция остается неизменной – освобождение и реабилитация всех политзаключенных. Какие-то сдвиги могут произойти только после освобождения всех фигурантов дела 19 декабря и тех людей, которых осудили в период после 2010 года, таких, например, как Алесь Беляцкий», – сказал Егоров в интервью БелаПАН.

Политолог подчеркивает: если до 15 октября Брюссель получит от Минска *«недвусмысленные сигналы о том, что Коваленко и Сыромолотов – это не два случая, а именно начало процесса освобождения всех без исключения политзаключенных»*, тогда, возможно, ЕС отложит расширение санкций или принятие какого-то решения по Беларуси.

«Но это только в том случае, если есть четкие сигналы из Минска, что это именно процесс освобождения всех, а не единичные освобождения наподобие того, как это произошло с Санниковым и Бондаренко весной этого года», – подчеркнул собеседник.

С ним солидарен и аналитик Белорусского института стратегических исследований **Андрей Елисеев**, который также напомнил о принципиальной позиции ЕС в вопросе политзаключенных в Беларуси.

«Исходя из этой принципиальной позиции и принимая во внимание, что миссия ОБСЕ вновь оценила парламентские выборы как далекие от свободных и справедливых, Совет ЕС, скорее всего, расширит санкции», – полагает Елисеев. Однако в случае освобождения еще ряда политзаключенных до заседания, подчеркивает он, вероятным представляется сохранение существующего набора санкций.

В то же время аналитик полагает, что нет прямой связи между прошедшими недавно выборами, которые международное сообщество вновь признало не соответствующими демократическим стандартам, и освобождением Коваленко и Сыромолотова.

«Освобождение могло произойти и накануне, но в любом случае на оценку выборов миссией ОБСЕ это не повлияло бы, – сказал Елисеев. – *Так же, как не оказывает принципиального влияния на решение Совета ЕС освобождение двух политзаключенных до или после выборов. В то же время освобождение в преддверии заседания Совета ЕС действительно косвенно свидетельствует о намерении Минска смягчить грядущее решение Брюсселя»*.

Елисеев также не исключил, что освобождение Коваленко и Сыромолотова при одновременном усилении давления на других политзаключенных могло быть и случайным совпадением.

«Поскольку давление на них происходит перманентно, то очередное решение поместить Дашкевича в штрафной изолятор могло просто совпасть по времени с освобождением Коваленко и Сыромолотова, – сказал политолог. – *С другой стороны, процедура помилования законодательно предусматривает написание прошений. Поэтому такие случаи могут косвенно свидетельствовать об усилении давления, чтобы принудить других политзаключенных к скорейшему написанию прошений для последующего освобождения»*.

В то же время Елисеев не исключил, что Совет ЕС может принять решение о корректировке черного списка и исключить из него Владимира Макея в связи с его переходом на пост министра иностранных дел. *«Традиционно ЕС не включает в ограничительные списки глав внешнеполитических ведомств третьих стран»*, – уточнил политолог.

Что касается прогноза развития отношений между Беларусью и ЕС, аналитик отметил, что действия официального Минска прогнозировать сложно *«по причине закрытости процесса принятия решений и особенности политического режима в Беларуси»*. В этом смысле прогнозу более поддаются действия ЕС. *«В настоящее время позиция органов ЕС по поводу проведения диалога с Беларусью остается увязанной с наличием и реабилитацией политзаключенных»*, – подчеркнул Елисеев.

По его мнению, другие шаги Минска, например разрешение на участие госчиновников в инициативе ЕС "Европейский диалог о модернизации с Беларусью", положения дел принципиально не поменяют. Однако такой ход потенциально делает данную инициативу альтернативной площадкой для диалога на среднем уровне.

СОЦИУМ



БЕЗЫНИЦИАТИВНЫЕ

Почти месяц жители улицы Калинина города Толочина практически отрезаны от благ цивилизации по причине затянувшегося процесса прокладки водопровода. Особенно страдают дети и владельцы автомобилей во время дождей.

Стась Друцкий

Улица Калинина входит в состав Железнодорожного избирательного округа №1, депутатом Толочинского районного Совета которого является **Коголь Виктор Леонидович**. Бывший начальник районных электросетей ныне работает диспетчером и доступен по телефону 2124. Однако никто из жителей, опрошенных активистами гражданской кампании «Наш дом» – депутатов к ответу!», не обратился за помощью к слуге народа. В Толочине отсутствует городской Совет депутатов, который самораспустился лет 10 тому назад. Коллегиальный или единоличный орган территориального общественного самоуправления в виде уличкома (старшего улиц) также не создан.

От бездеятельности представителей народа выигрывает местное ЖКХ, которое может позволить себе в этой ситуации работать спустя рукава.

У лидера Толочинских депутатов члена президиума Витебского областного Совета депутатов **Георгия Мурашко** на все случаи жизни есть стандартное объяснение: люди не проявляют инициативы.

Или безынициативен сам председатель райсовета?

Я ПРЕДЛАГАЮ

ВОЗРОЖДЕНИЕ БЕЛАРУСИ.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОНТРОЛЬ И НАДЗОР – ОТ ИМЕНИ НАРОДА



МИХАИЛ ПАСТУХОВ

Раздел VI Конституции 1994 г. называется «Государственный контроль и надзор» и включает в себя три главы: главу 6 «Конституционный суд Республики Беларусь», главу 7 «Прокуратура» и главу 8 «Контрольная палата Республики Беларусь».

После восстановления действия Конституции 1994 г. указанные органы власти следует воссоздать на соответствующей правовой основе и, возможно, с некоторыми изменениями и дополнениями.

Конституционный суд (трибунал) Республики Беларусь

Выше говорилось о возможности переименования Конституционного суда в Конституционный трибунал. Это позволит отличать его от других судов, а также будет подчеркивать его статус как трибуны конституционного правосудия.

К тому же следует иметь в виду, что в Республике Польша орган судебного конституционного контроля называется Конституционным трибуналом.

Однако вопрос о названии этого органа не имеет принципиального значения. Более важным является вопрос о расширении его компетенции.

Основываясь на опыте европейских органов конституционного правосудия, предлагается, кроме проверки на предмет конституционности нормативных правовых актов, предоставить Конституционному суду (Конституционному трибуналу) дополнительные полномочия, а именно:

1) проверять на предмет соответствия Конституции Республики Беларусь, общепризнанным принципам и нормам международного права проектов международных договоров и соглашений, подлежащих ратификации Республикой Беларусь;

2) проверять на предмет соответствия Конституции и законам Республики Беларусь, общепризнанным принципам и нормам международного права формулировок вопросов, выносимых на республиканские референдумы;

3) давать толкование положений Конституции Республики Беларусь применительно к конкретным случаям;

4) рассматривать жалобы граждан на нарушение их конституционных прав и свобод при соблюдении определенных условий.

Дадим краткое обоснование новым полномочиям Конституционного суда (Конституционного трибунала). Так, вне сферы конституционного контроля оставались международные договоры и соглашения, которые заключались от имени Республики Беларусь. При этом не всегда учитывались положения Конституции Республики Беларусь, в том числе норма о праве народа на самоопределение (преамбула Конституции).

Печальный опыт проведения республиканских референдумов в Беларуси требует распространить конституционный контроль в отношении формулировок вопросов, выносимых на всенародное обсуждение. Эта процедура должна иметь обязательный характер, то есть Конституционный суд (Конституционный трибунал) должен проверять все предлагаемые на референдум вопросы на предмет их соответствия Конституции и законам Республики Беларусь, а также общепризнанным принципам и нормам международного права.

Не менее важным представляется полномочие Конституционного суда (Конституционного трибунала) давать толкование положений Конституции применительно к конкретным случаям. В силу своей деятельности орган конституционного контроля лучше других государственных органов может разъяснить содержание и смысл положений Конституции. Это будет содействовать развитию конституционного законодательства, а также сделает Конституцию «живым законом»

Много говорилось и писалось о праве граждан на подачу конституционной жалобы, то есть на обращение в Конституционный суд в случае нарушения их основных прав и свобод. Это право необходимо закрепить на конституционном уровне и предусмотреть соответствующую процедуру его реализации.

Изучение института конституционной жалобы в зарубежных странах показывает, что граждане могут обращаться в орган конституционного контроля при соблюдении ряда условий. Так, речь идет о защите не всех конституционных прав и свобод, а, как правило, гражданских и политических; предусматривается возможность предварительного судебного обжалования; вводятся ограничения в отношении круга нормативных актов, подлежащих такому обжалованию (например, только законы).

Нам предстоит установить свои ограничения при использовании института конституционной жалобы. Представляется, что гражданин может подавать такую жалобу во всех случаях нарушения его конституционных прав и свобод, если предполагаемое нарушение имеет место в нормативном правовом акте, изданном соответствующим государственным органом. Стоит разрешить непосредственное обращение в орган конституционного контроля, минуя предварительные инстанции (общие суды).

Что касается органов местного самоуправления (местных Советов депутатов и их исполнительных и распорядительных органов), то они, согласно европейским стандартам, не относятся к числу государственных органов. Поэтому жалобы на издаваемые ими нормативные акты должны подаваться в местные суды.

В текст Конституции целесообразно включить норму о том, что Конституционный суд (Конституционный трибунал) может рассматривать и другие вопросы, отнесенные к его компетенции Конституцией и законами.

Какие субъекты могут обращаться в Конституционный суд (трибунал)?

В соответствии со статьей 127 Конституции 1994 года таким правом наделяются: президент; председатель Верховного Совета; постоянные комиссии Верховного Совета; не менее 70 депутатов Верховного Совета; Верховный суд: Высший хозяйственный суд; Генеральный прокурор.

Очевидно, чем демократичнее государство, тем большее количество субъектов может привлекаться к участию в осуществлении конституционного правосудия. Поэтому в данный список (кроме президента, должность которого упраздняется) предлагается включить следующих субъектов: правительство; уполномоченного по правам человека; органы местного самоуправления в лице местных Советов депутатов; политические партии и иные республиканские общественные объединения, а также граждан (при соблюдении определенных условий).

Что касается права Конституционного суда по своему усмотрению рассмотреть вопрос о конституционности нормативных актов (часть 2 статьи 127 Конституции), то в новых условиях от этого права следует отказаться.

В целях экономии государственных средств можно обсудить вопрос об уменьшении количества членов суда (трибунала) с 11 до 9.

С учетом европейского опыта конституционного правосудия нам следует отказаться от практики переизбрания конституционных судей на второй и последующие сроки. Достаточно однократного избрания на 11-летний срок. В то же время можно увеличить возраст для пребывания в должности судьи (с 60 до 65 лет).

Продолжение следует

ТРАНСФОРМАЦИЯ БЕЛАРУСИ ПОКА В ТУМАНЕ

Белорусской политической жизни, кроме прочего, присуща такая черта, как цикличность. Закручивание гаек сменяется либерализацией, конфликты с Европой – ссорами с Россией, политические «посадки» – помилованиями.

Артем Шрайбман,
аналитик – для БелаПАН

Многим уже кажется, что дежавю будет вечным. Но по крайней мере две причины не дадут этим циклам повторяться бесконечно. Во-первых, как показывает история, авторитарные режимы склонны к саморазрушению. А во-вторых, вожди таких режимов, как и все люди, не вечны.

И вопрос, который стоит сегодня перед экспертами и гражданским обществом: к чему готовиться? Только зная, к какому именно итогу придет нынешняя система, можно разработать эффективную стратегию действий.

Эволюция режима маловероятна

Самым маловероятным сценарием, по мнению многих наблюдателей, является вариант внутренней плавной трансформации власти. И связано это, в первую очередь, с природой белорусского режима. Так, по мнению руководителя Аналитического белорусского центра **Владимира Ровдо**, белорусский режим – это *«авторитаризм специфического толка, это персоналистская диктатура»*. В таких условиях все зависит от воли лидера, а он, по мнению эксперта, *«боится создать некую конкуренцию даже внутри системы. Любые конкурентные формирования, образования – неважно, относятся они к экономике или к политике – для него опасны»*.

Согласен с этой оценкой политолог **Юрий Чаусов**, который, однако, отмечает, что *«разговор может идти не об эволюционном или революционном пути, но о накоплении предпосылок к трансформации белорусского общества, а не режима»*.

Собеседник БелаПАН подчеркивает уникальность белорусской ситуации в этой связи: *«Беларусь переживает не только серьезный переход от командно-административной экономики к рыночной, но также процесс создания собственного независимого государства»*.

Только осознание себя самостоятельным народом, считает эксперт, может создать удачный фон для возможной эволюции режима. Ну, а пока мы видим, что власти не проявляют ни малейшего интереса к инициативе ЕС «Европейский диалог о модернизации с Беларусью».



Цветная революция также не просматривается

Большинство населения в нынешних условиях не склонно к действительно массовым протестным выступлениям. Сказывается и то, что власть обеспечивает приемлемый средний уровень жизни, и политическая апатия населения, и тотальный контроль вертикали над политической и экономической сферами.

Страх людей выходить на улицы (ты рискуешь потерять работу, учебу, а иногда и свободу) подкрепляется постоянством власти в вопросе борьбы с политической активностью. Люди видят, что происходит с лидерами и участниками оппозиционных выступлений.

Даже жесточайшие экономические встряски образца 2011 года не способны разбудить настоящие протесты в обществе. Причины этого Владимир Ровдо видит в отсутствии консолидированных сил, готовящих такие выступления.

Политолог замечает: *«Народные протесты надо готовить, и оппозиция должна работать на этот сценарий, чтобы завоевать доверие. Пока она этим, мягко говоря, не занимается»*. А стихийные выступления, по мнению эксперта, ни к чему не приводят.

Владимир Ровдо подчеркивает: «оранжевые» сценарии могли бы стать более реалистичными при условии объединения оппозиции и выработки общей стратегии: *«Если оппозиция начнет-таки учиться на собственных ошибках и объединит все силы, которые выступали за бойкот парламентских выборов, тогда у нас будет совершенно иное качество народных протестов»*.

Однако, учитывая сегодняшние тенденции разъединения в оппозиции, говорить о высокой вероятности этого варианта развития событий явно преждевременно.

Решит ли проблемы номенклатурный переворот?

Политолог Юрий Чаусов не видит предпосылок к осуществлению некого дворцового переворота: *«Государственный аппарат полностью сохраняет контроль над самим собой. То, что происходят некоторые перестановки, не свидетельствует о расколе правящей элиты»*.

Разделяет эту точку зрения и Владимир Ровдо: *«Персоналистский режим сам расставляет кадры и стремится к тому, чтобы не возникли некие группировки, объединения внутри тех или иных клановых групп»*.

Однако вместе с тем эксперт считает такой вариант развития событий наиболее вероятным в долгосрочной перспективе. По мнению политолога, этот процесс *«может ускориться, если будут допускаться грубейшие ошибки. Если в экономике получим очередной кризис, тогда кто его знает, как поведет себя та же самая номенклатура»*.

В таком случае встает другой вопрос: кто из правящей элиты придет к власти после **Лукашенко?** По мнению Юрия Чаусова, движущей силой таких перемен могут стать так называемые красные директора, белорусские олигархи.

Эти люди, по мнению эксперта, могут устать от ситуации, *«когда они в любой момент могут быть заменены верховным правителем. Когда они осознают, что правовое гарантирование собственности и возможности передачи ее по наследству – в интересах этой элиты, тогда процесс пойдет по этому пути»*.

Затем, по мнению политолога, произойдет настоящая приватизация, которая повлечет за собой формирование новой системы. Системы, где политическая трансформация будет сопровождаться конкуренцией неких групп влияния.

Остается только гадать, как скоро такие номенклатурные игры приведут страну к демократии и приведут ли вообще. Например, в России десятилетие, ознаменовавшееся приватизацией, могуществом олигархов и относительной политической свободой, сменилось новым витком автократии, коррупции и политического застоя.

Не допустить чужих ошибок в маленькой европейской стране, не сидящей на нефтяной игле, возможно. Модернизация в Беларуси, учитывая высокий уровень образования населения и не до конца разваленную промышленность, может быть быстрее и успешнее, чем у соседей.

Но для этого в стране должна найтись мощная консолидированная сила, готовая взять на себя ответственность за эту модернизацию и не допустить распиливания национального богатства. Пока такой силы на политическом поле не видно. И условия для ее формирования на редкость неблагоприятны.

ИССЛЕДОВАНИЯ

РОМАНС «ВСЕОБЩИЙ «ОДОБРЯМС»



НИКОЛАЙ ПЕТРУШЕНКО

О том, что белорусы не оплачивают и трети стоимости потребленной электроэнергии, нам говорят давно. Ныне на первый план выходят разговоры уже о дифференцированной оплате. Минэнерго предложило за часть потребленной энергии платить по льготному тарифу, за остальное – по более высокому.

Коротко, ясно и убедительно. На первый взгляд

Соответствующий циркуляр о необходимости участия граждан в обсуждении предложенных вариантов новой системы оплаты и грядущего нововведения поступил и в СМИ Витебщины.

Как аукнулась простая идея минэнерго для читателей?

Очень оригинально на этот документ отреагировали в «Аршанскай газеце». Там полученный из недр областной идеологической вертикали текст выставили на интернет сайт издания вместе с припиской – резолюцией главного идеолога **А. Клицунова**, а также фамилией и телефоном исполнителя документа. Иными словами – не читая спущенный сверху циркуляр. Ирония судьбы в том, что рядовым читателям предложено сделать то, на что не хватило духу у журналистов, то есть внимательно изучить варианты реформы и проголосовать за один из них по указанным телефонам.

(80212)49-20-51 – за введение дифференцированной оплаты населением услуг электроснабжения в зависимости от объемов потребления (вариант 1);

(80212)49-20-52 – за сохранение действующей системы расчетов (вариант 2).

Также свои предложения по внедрению в республике дифференцированной оплаты населением услуг электроснабжения Вы можете, призывает «Аршанская газета», направить по электронной почте – ***opros@ vitebsk.energo.by***

Кроме того, поддержать или отвергнуть варианты реформы можно по телефонам местных электросбытовых организаций.

В Толочинском районе таких телефонных обращений поступило более полутора десятков. Я был 18 по счету гражданином, который откликнулся на призыв высказать свое мнение. Моя точка зрения была учтена (если учтена) в виде... претензии к качеству формулировки предложенных вариантов опроса. Проще говоря, я объявил бойкот такому опросу и попросил зафиксировать свое мнение в связи с тем, что фактически граждан поставили перед выбором: или ты голосуешь за поддержку запутанной системы оплаты, то есть за вариант № 1, который занимает без малого три десятка машинописных строчек и соглашаешься на ежемесячные мытарства в виде уточнения количества потребителей электроэнергии и подсчет потребленных киловатт, либо ты выбираешь простой и ясный путь – соглашаешься на поэтапное повышение тарифов…

Сами организаторы всенародного голосования признают:

Предлагаемый вариант №1 потребует:

– подготовительной работы по сбору информации о количестве зарегистрированных в жилых домах (квартирах) граждан, в связи с чем, внедрение указанного варианта возможно не ранее 1 января 2013 года;

– ежемесячной актуализации информации о количестве зарегистрированных в жилых домах (квартирах) граждан;

– дополнительных человеческих и финансовых ресурсов на сопровождение системы дифференцированной оплаты населением услуг электроснабжения, связанных с необходимостью проведения энергоснабжающими организациями дополнительных сверок показаний приборов учета электрической энергии у потребителей, проверок платежей, контроля и актуализации баз данных по абонентам энергоснабжающих организаций.

При этом в целях исключения значительных объемов перерасчетов оплаты за потребленную электрическую энергию, связанных с регистрацией (перерегистрацией) граждан, населению потребуется своевременно информировать организации, осуществляющие эксплуатацию жилищного фонда, председателей правления жилищно-строительных (жилищных) кооперативов, председателей товариществ собственников, председателей сельских (поселковых) исполнительных комитетов обо всех изменениях в составах семей граждан.

Второй вариант изложен в тексте, втрое меньшем по объему:

– Сохранение действующей системы расчетов с поэтапным более интенсивным повышением до 2015 года тарифов на электрическую энергию для населения.

– Характерной особенностью указанного варианта является простота системы расчетов за потребленную электрическую энергию без установления предельных объемов электропотребления, сверх которых будет применяться тариф, обеспечивающий возмещение экономически обоснованных затрат. Кроме того будет отсутствовать необходимость постоянной актуализации информации о количестве зарегистрированных в жилом помещении граждан.

На самом деле оба варианта неизбежно представляют главное новшество: повышение тарифов.

Проще говоря, что в лоб, что по лбу!

Позвонив по телефону (80212)49-20-51, я в ответ на намерение высказать свое возмущение искусственно запутанным вопросом, услышал аудиозапись автоответчика, который беспристрастным голосом сообщил: вы позвонили… ваш звонок засчитан в поддержку первого варианта.

Стоп машина-агрегат!

Я ведь не поддерживаю вариант под номером 1. И сам себе задаю вопрос: а по какому телефону можно дозвониться, чтобы высказать свое видение выхода из тупика противоречия между себестоимостью производства электроэнергии и ее отпускной ценой для нужд населения?

Если в Конституции закреплено, что Республика Беларусь является социальным государством, то обязанность государственной системы «Белэнерго» обеспечить хотя бы минимум киловатт электроэнергии по льготной цене нуждающимся семьям. Между тем, там, наверху, энергетики видят лишь один выход из ситуации: повышение тарифов для всех и вся. В итоге на момент подготовки публикации 92 процента опрошенных высказались за второй вариант, предусматривающий, еще раз подчеркну, ***интенсивное повышение до 2015 года тарифов на электрическую энергию для населения…***

Но ведь возможен и третий вариант

В его основе предложенная минэнерго идея лимита электроэнергии на семью, но этот лимит выделяется не на месяц, а на год. И тогда гражданину нет необходимости ежемесячно связывать себя с неотвратимостью дрожать над каждым киловаттом и собирать справки о количестве учтенных душ. С другой стороны, где вы найдете такого дурака, который заявит о своем отсутствии в доме во время выезда на длительное лечение или отдых. Или побежит с докладом об отъезде сына студента в турпоездку. Организаторы изучения общественного мнения о возможности упростить нововведение и сделать его внешне привлекательным для потребителя просто не подумали и альтернативных вариантов не представили. Написали и опубликовали так, что народ единодушно отказался от ***льготной оплаты части*** электроэнергии.

Вот это сознательность! Вот это единодушие в вопросах поддержки бедного государства! Вице-премьер **Анатолий Калинин** (он в правительстве отвечает за строительство и коммуналку) во время его прямой линии в газете «Рэспубліка» ситуацию прояснил так:

– Сейчас мы шлифуем нормативный документ, которым будет введена дифференцированная оплата электроэнергии… Ранее предусматривалось, что переход на дифференцированную оплату электроэнергии произойдет с 1 апреля 2013 года, но, видимо, это случится раньше – с 1 декабря или даже с 1 ноября…

Как объяснили в Белэнерго, какой вариант будет принят, еще неизвестно.

В телефонном разговоре со мной заместитель начальника управления сбыта электроэнергии **Виктор Житкевич** упорно стоял на том, что в конечном итоге выход видится ему и в повышении цены киловатта. Дескать, пока электроэнергия для домашних хозяйств стоит копейки, воспитать народ в духе бережного отношения к энергопотреблению невозможно.

На минутку согласимся с мнением этого чиновника. Но тогда возникает вопрос: если все воспитание в стране идет через рубль и карман, то зачем тогда такая армия идеологов и «чэсных» журналистов? Разве что лишь для того, чтобы, запутав простой и ясный вопрос, не мытьем так катаньем получить от населения всенародный "одобрямс" в виде согласия на более высокую цену?

ЭКОНОМИКА

СВИНИНА В БЕЛАРУСИ ДОРОЖЕ, ЧЕМ В США, А ВОТ ХЛЕБ И ВОДКУ ЛУЧШЕ ПОКУПАТЬ У НАС

Очередными наблюдениями за ценами с нами поделился активный автор «Народного ценомера» Виктор Даркович из Барановичей. На этот раз он сравнил цены на продукты питания в нашей стране и за рубежом. Читаем, что из этого вышло.

finance.tut.by

– В последнее время все чаще и чаще поднимается вопрос об оттоке специалистов в другие страны. Кто-то едет на заработки, ну а кто-то решается перебраться навсегда. Мне стало интересно, неужели заграница настолько финансово привлекательна? А если и так, то насколько? – задался вопросом Виктор.

Сравним цены из разных стран на наиболее необходимые и популярные продуктовые товары. В этом помогли друзья и знакомые Виктора, живущие за рубежом. Они присылали информацию о ценах на продукты из списка, который он им предоставил. Ну а мы теперь можем изучить и сравнить эти данные. Цены передавались в иностранной валюте, но для удобства Виктор перевел все цены в белорусские рубли, пересчитывая по курсу НБРБ ***(см. таблицу)***.

Чтобы данные были более правдивы, цены на товары записывались либо минимальные, либо указывалась стоимость тех продуктов, которые максимально схожи с нашими.

– Конечно, следует учитывать, что и средние заработки в разных странах разные. Например, в Украине, Казахстане или России зарплаты сравнимы с белорусскими, в европейских странах предлагают заработок на порядок выше. А в Америке вообще нет такого понятия, как средняя зарплата, разве что по отдельным профессиям, – рассуждает Виктор Даркович. – Конечно же, каждый для себя решает, где лучше жить и где работать.

Примечание: цены даны на конец сентября-начало октября.

	Страны							
	Казахстан	ФРГ	США	Россия	Россия (Москва)	Польша	Украина	По данным «Народного ценомера»
Хлеб, ~1кг	2850	8500	25350	5420	16800	6650	3200	6050
Масло сливочное, 200г	16000	9300	11830	11650	19050	10600	12800	11520
Молоко, 1 л	14000	5600	16900	7050	7350	8000	7300	4950
Сметана, 0,5 л	18500	9900	15200	10300	13500	8000	12800	9950
Творог, 200г	14000	5500	8450	8150	12400	8000	9400	5850
Тушка цыпленка, 1кг	22500	23650	59000	29800	35500	28500	26100	27000
Минеральная вода, (Фрост) 1,5 л	5650	4800	12700	7000	10500	5200	5200	5700
Водка, 0,5 л	26000	71100	126750	38000	30900	79500	32000	34900
Пиво, 0,5 л	8450	8650	12700	8400	9650	10600	7300	7290
Крупа гречневая, 1 кг	10150	27250	16900	10300	9500	21200	11500	9440
Крупа манная, 1 кг	8500	10850	25350	5150	8150	10600	4200	3610
Крупа рисовая, 1 кг	14500	17400	16900	13550	7750	8000	12800	7740
Яйцо, 1 дес	12400	11950	16900	9750	12200	18500	8350	10000
Свинина (тазобедренная часть), 1 кг	73200	37250	56600	75900	97200	34500	53000	75350
Апельсин, 1 кг	19700	13050	12700	16250	21150	13250	16300	11900
Арбуз, 1 кг	1500	7600	6350	3500	4300	4480	2100	3300
Банан, 1 кг	18550	10850	12700	10900	13400	12600	12800	7900
Груша, 1 кг	25300	15200	16900	17900	46200	10600	8350	13900
Томаты, 1 кг	4500	10950	29600	16250	15700	7950	3200	7870
Огурцы, 1 кг	8450	17000	33800	6800	22400	27250	3200	8470
Капуста, 1 кг	5050	10850	16900	4000	3250	2500	3200	4410
Лук, 1 кг	3650	5050	16900	4350	3400	2650	2100	4660
Морковь, 1 кг	4800	7600	16900	6800	4400	2650	3200	6460
Перец сладкий, 1 кг	9500	28250	67600	10900	16000	10600	5200	12570
Яблоки, 1 кг	18550	16300	16900	9800	12200	4700	9300	10290
Картофель, 1 кг	2850	2750	16900	2800	2950	3900	2600	2420
Шоколад, 100 г	9300	4000	16900	9000	11600	5300	7300	8550
Жевательная резинка	4250	3500	4250	4350	4500	5300	6400	3890
Проезд городским транспортом	1700	19710	10500	3300	5500	11900	2900	1500
Сигареты (Winston), 1 пачка	6800	54750	43900	11930	11900	-	10950	8000
Бензин, АИ-92	6000	18400	9300	7350	7300	8250	11300	6650

ВЗГЛЯД



Виктор Антонович Шулико с нашим выпускным классом

НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ

Вадим Барщевский

Накануне Дня учителя всегда вспоминаются те, кто оставил глубокий след в твоей памяти: школьные учителя, преподаватели, у которых учился в университете, коллеги. Многие из них были и остаются отличными профессионалами, отзывчивыми и добрыми людьми. И все же, наверно, у каждого человека были в жизни Наставники, которые во многом, а иногда и решительно определили его мировоззрение, общественную позицию и даже судьбу.

Виктор Антонович

В августе 1957 года у готовившихся в первый класс заполотских ребятишек назревала паника. Перешедшие в пятый «авторитеты» всячески пугали нас, и так боящихся такой глобальной перемены в жизни:

– Вот попадете к Виктору – мало не покажется!

Каких только историй об этом зловещем Викторе мы не наслышались... И надо же: когда нас привели в 8-ую полоцкую школу и построили в школьном дворе, объявив, что теперь мы ученики 1 «Б» класса, к нам подошел именно он, **Виктор Антонович Шулико**. Жизнь показалась пропащей.

Первым делом, когда мы гуськом зашли в школу, он вместо торжественных речей и нотаций показал, где находятся туалеты для девочек и мальчиков. Это даже как-то разочаровало.

Принципы у него были простые: учитесь жить, а сама учеба лишь часть большой и насыщенной жизни. В наказаниях нам, свободолюбивым мальчишкам полоцких окраин, Виктор Антонович не стеснялся, да и как было удержать эту сумасшедшую толпу привыкших жить на улице сумасбродов? Доставалось и щелчков по упрямым лбам, и линейка не одному прикладывалась между ушей, и углы почти никогда не пустовали. Но самыми неприятными были внеочередные наряды на уборку класса: друзья уже катаются с горки, а ты с парочкой таких же неудачников драишь эту огромную поляну покрашенного пола, тяжело передвигая сколоченные из толстенных досок парты.

Фронтовик, он и к делу воспитания подходил по-фронтовому. Поблескивая лысиной, вопрошал: «*Что, как девочка, хочешь косу отпустить?*» А чтобы таких искушений не было, больно дергал за отросший сантиметр волос.

Патриотизму учил жестко и настойчиво. Одноклассник нарисовал мелом на доске фашистские свастики. Гнев был страшен:

– Ваши отцы и деды воевали! Кто нарисовал эту мерзость?! Что, сделать гадость смелости хватило, а сознаться – нет? Дежурные!..

Стоим, опустив головы, и молчим, как убитые, потому что «заложить» товарища, значит опуститься на самую низшую ступеньку авторитета. Это понимает любой окраинный первоклашка. Понимает и он:

– Языками вылизать до абсолютной чистоты.

До сих пор помню вкус того гадкого, солоновато-пресного мела и ненавижу свастику.

Удивляюсь, как Виктор Антонович, вроде бы не обращая внимания, мимоходом, умел заметить все.

Быстро сжевав вкусные горячие пончики, мы стараемся улизнуть из школьного буфета, потому что ненавидим и кипяченое молоко, и сегодняшний отнюдь не сладкий яблочный напиток. Но в дверях появляется коренастая фигура, и сразу же слышим: «*Кац, рубай компот!*» Не только замерший Додик, который уже приготовился выплеснуть в раковину кисловатую жидкость, все, давясь, быстро осушаем стаканы.

«*Копелевич, твоя булочка по тебе соскучилась*», «*Валентик, неужели у тебя нет двух копеек?*», «*Мурашко, пустой желудок – путь к второгодничеству*»... – черт возьми, прошедший войну, помнивший ее холод и голод, он боялся за нас и берег – не хотел, чтобы нас постигло нечто подобное.

Вокруг поворачивающейся вертикально, отмытой с содой доски – уже несколько человек, получивших «колы», зубрят вполголоса крыловскую басню. Ребята тайком потирают опухшие уши, девчонки также тайком давятся слезами.

– Что, коньки наточили? Не рано ли на каток бегать? Деньги откуда берете?

Какие деньги, если мы в заборе каждую дыру знаем...

– Ну, если никто не учил... Профессор, давай!

Профессором он прозвал меня, которого сравнение с такими «социально-чуждыми» элементами очень обижало. Но мне ведь и мне только что купили коньки, и не простые, которые приматываешь к валенкам, а прикручиваемые к ботинкам...

– Вороне где-то бог послал кусочек сыру...

«Что б она сдохла, эта Ворона!» – стою в дальнем за доской углу и бубню под нос этот ненавистный текст.

Как нам страшно было покидать начальную школу и как на первых порах неуютно. Много учителей, меняющиеся классные руководители... И, главное, нет рядом его, жесткого и справедливого, доверяющего и внимательного, страшного и доброго...

После того как фотограф снял наш 4 «Б» на выпускное фото, и мы поняли, что – все, расстаемся, девчонки плакали. Перед началом нового учебного года мы, «авторитеты», также пугали готовящуюся в школу мелюзгу: «*Вот попадете к Виктору!*» И рассказывали им наши невыдуманные истории.

Классных руководителей я вспоминаю с трудом. Но Виктора Антоновича...

Тамара Ивановна

– Не понимаю, зачем ты идешь в гуманитарии? Ты же прирожденный математик, – Виктор Антонович раздраженно и обиженно пожимает плечами. *– Ладно бы уж на исторический...*

А я понимал. Хорошо считать и решать задачки – еще не талант и не любовь. Виктор Антонович очень хорошо разбирался в наших характерах, ценил способности, уважал за поступки, но...

Она пришла к нам в пятый класс и сразу поразила своей любовью к литературе. Совсем еще молодая, красивая (и это также привлекало не в последнюю очередь), с огромным узлом уложенных волос, **Тамара Ивановна Степановна** как-то сразу нашла общий язык с большинством ребят и девчонок. Если Виктор Антонович был земным и учил нас земному, то у нее на уроках мы как будто уносились в другой мир – незнакомый и прекрасный. Виктор Антонович урок ***объяснял***, часто отвлекаясь на будничные проблемы, рассказывал интересные истории, вплоть до анекдотов. Тамара Ивановна ***жила*** – даже не уроком, не темой, а литературой. Когда человек увлечен, он увлекает и других.

Почему-то в нашем огромном с высоченными потолками классе парты в тот год поставили не как обычно – в три ряда, а в два. И для того чтобы охватить всю аудиторию (а пятиклашки – еще те непоседы, умеющие отвлекаться по любому пустяку), ей приходилось выходить на середину этого обширного пространства и постоянно переключать внимание с одной стороны на другую. Это тоже было необычным и завораживающим. Другие учителя практически не отходили от стола и доски. Если материал захватывал, а это случалось практически на каждом уроке, ее лицо менялось, становилось светлее, даже просветленнее, и мы тогда тоже окунались в этот чудесный мир текста и слова, будь то стихотворение, рассказ, сказка...

А потом у нее сменилась фамилия. И однажды к нам в класс пришел молодой капитан и что-то долго и неинтересно бубнил про воинский долг мужчин, профессию военных, честь офицеров. А я смотрел на совершенно изменившееся лицо учительницы, на ее взгляд, направленный на него, потеющего и сбивающегося, и видел в этом взгляде столько любви, что испугался и страшно приревновал: мне показалось, что у нее это сильнее, чем наша любимая литература.

А потом через два года она ушла. Из школы. В какую-то другую. И потянулись скучные, методически очень правильные, но без души уроки. И показалось, что все это, как первая любовь, кануло навсегда. Начались реформы образования, и нашу 8-ую школу превратили в восьмилетку. И пришлось нам разбредаться по другим. Я ушел в СШ №1, потому что там, я уже знал, работала Тамара Ивановна. Естественно, не очень надеялся, что она будет у меня преподавать.

Так как долго решал, куда переходить, то попал не со своими бывшими одноклассниками, а в совершенно новый коллектив. Был страшно расстроен, думал уже нести документы в другую школу. Отсидел в первый день пару часов и перед литературой, уроки которой для меня давно уже стали формальными и неинтересными, подхватил рюкзак и готов уже был исчезнуть, но наткнулся на директора. Пришлось быстро возвращаться. Постучался и услышал: «*Вадим, входите*».

...На ВЫ с нами обращалась только она, Тамара Ивановна.

Самое интересное, что девчатам, которых в классе было большинство, новая учительница не приглянулась. А для меня это был тот праздник, на который всегда идешь с открытой душой. Это было Настоящее.

С ней мы могли тогда говорить на равных. Те книги, которые читал я, читала и она. И наоборот. Знаете, самое дорогое в жизни – это уважение. И мы очень уважали друг друга. Она раскрывала мне таинства Литературы, а я воплощал её надежды. Сейчас я понимаю, как это важно для Наставника. Она была похожа на мою маму, которая тоже беззаветно любила книги. Только мама была своеобразным деспотом, требовавшим разделять с ней эту любовь. А Она просто учила любить Слово, с которым я на всю оставшуюся жизнь.

ОПРОС «ВК»

ЧТО ЗНАЧИТ ДЛЯ ВАС ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ?

Подготовила Алена Жуковская

Накануне Всемирного дня учителей, который отмечается 5 октября в более чем 100 странах мира, и белорусского Дня учителя (отмечается в первое воскресенье октября) «ВК» спросил у педагогов: «Что значит для вас этот праздник?»

Ирина Владимировна:

– Праздник – это замечательно! Плохо, что об учителях вспоминают только раз в году. Зарплата в 300 долларов (в эквиваленте) не позволяет отметить этот день так, как хотелось бы.

Елена Николаевна, учитель-пенсионер:

– День учителя для меня – это возможность оглянуться назад. Вспоминается самое хорошее. Профессию свою и работу любила, отдавала и душу, и сердце, и время. Видела и вижу сейчас, что зерна упали в благодатную почву, и всходы хороши. Бывшие ученики не забывают – это и есть результат жизни.

Татьяна Александровна:

– День учителя – замечательный праздник. Цветы, поздравления... Чувствуешь, что ты нужен, что тебя любят дети. Получаешь большую подзарядку для работы, ведь учительский труд – это огромные и эмоциональные, и физические нагрузки.

Людмила Петровна:

– Праздник всегда улучшает настроение. Но сюрпризов никаких не жду. Поздравят дети. Друзья – как всегда. Вот если бы повысили зарплату – это был бы сюрприз. Но это, по-моему, из области фантастики...

Анна Викторовна:

– День учителя – это прекрасно! Хоть раз в году чувствуешь, что ты герой дня. А то учебный год только начался, а усталость такая, как будто не было отпуска. Столько ненужной работы – детей учить некогда. Одно бумаготворчество.

Марина Николаевна:

– Настоящий учитель – это большой ребенок. Ему необходимы внимание и похвала. В День учителя эту порцию стимулирующего позитива мы и получаем. И пусть так будет. Иначе очень трудно жить и работать.

Татьяна Евгеньевна, учитель-пенсионер:

– День учителя? – Конечно, значит для меня очень много, так как всю прошлую жизнь проработала учителем. Этот праздник я всегда любила. И теперь знаю, что мои ученики поздравят меня, и жду этого. Знаю, что это будут не дежурные поздравления, иначе их и не было бы вовсе. И это греет душу.

Сергей Александрович, бывший учитель:

– День учителя – это праздник со слезами на глазах. Слезами радости и благодарности детям и их родителям, которые искренне поздравят учителей скромными букетами и словами признательности. Слезами сочувствия и восхищения коллегами, которые, несмотря ни на что, ищут, пробуют, творят и дерзают. Со слезами горечи за то, что государство и чиновники вспоминают и говорят об учителе только в этот день и забывают уже на следующий. Со слезами обиды за ту зарплату, которой долгие годы оценивают наш труд все без исключения власти. Со слезами надежды и веры в то, что когда-нибудь белорусские учителя будут жить достойно, работать спокойно и чувствовать себя уверенными, как большинство людей в цивилизованном мире.

КУЛЬТУРА



Фото автора

ВИТЕБСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

Иван Владимиров

1 октября отмечается Международный День музыки, и в этот день Витебская областная филармония официально открыла сезон концертом витебского симфонического оркестра под руководством молодого дирижера Владимира Белявского.

Об этом концерте уведомляли афиши, областное и республиканское радио. На волне такой рекламы почти все около пятисот билетов на концерт (такова вместимость зала филармонии) были проданы: по 25 тысяч рублей в партер и по 20 тысяч – на балкон.

Больше 20 лет в Витебске не было нормального симфонического оркестра, если не считать камерного, численностью около 15 музыкантов. Но вот в начале этого года поступила «сверху» команда создать приличный симфонический оркестр. Казалось бы, в Витебске больше сотни человек, имеющих высшее или среднее специальное музыкальное образование, и большая часть из них преподают в музыкальных школах либо в музыкальном колледже игру на разных инструментах. Но вот незадача: большинство этих «музыкантов» по разным причинам «не играющие», то есть отвыкшие играть сложную музыку, в том числе преподающие детям музыку учителя-пенсионеры. Есть и еще одна существенная причина: в Витебской филармонии сложилась многолетняя традиция оформлять почти всех музыкантов в оркестр только временно на полставки, и зарплата у таких музыкантов-полставочников (аналогично и у дирижера) составила за май этого года порядка 500-600 тысяч белорусских рублей. На июль и август оркестрантам в целях экономии оформили отпуск за свой счет.

Скажите, долго ли протянет колхоз, в котором механизатора обяжут работать на собственном тракторе и комбайне, ремонтировать, заправлять их топливом за свой счет и будут платить за работу гроши? А в симфоническом оркестре Витебской филармонии как раз такой случай: почти все музыканты играют на собственных инструментах и ремонтируют их за свой счет. А ведь самая дешевая китайская скрипка стоит миллион рублей, комплект струн (которые часто рвутся) – 100-200 тысяч, канифоль для натирки струн – до100 тысяч. Сотни тысяч стоят вставки-трости для замены в духовых инструментах.

И даже в таких условиях за месяц репетиций музыканты оркестра (без отрыва от основной работы) подготовили неплохой концерт. Сыграно было 9 произведений: кроме традиционных авторов – **Дворжака, Чайковского, Хачатуряна, Штрауса,** сыграли «Посвящение» **Александра Холминова** и 2 пьесы мексиканца **Артуро Маркеса**. Все музыканты старались, играли с отдачей, слушатели это оценили, не жалели аплодисментов и криков «браво» (особенно галерка). Среди скрипачей выделялся заслуженный артист Коми АССР и России **Александр Васильев**. Неплохо солировал трубач. А вот виолончелям на правой стороне оркестра почему-то не поставили микрофон, и звучали они глухо.

Понятно, что музыканты симфонического оркестра на одном энтузиазме и обещаниях долго не продержатся. Большую часть их следует оформить в филармонии на постоянную работу на ставку-полторы и платить почти как в ансамбле «Толока», которым руководит муж директора филармонии. В противном случае половина музыкантов из симфонического оркестра сбегут, и опять их будет набираться только на камерный.

В областной газете «Народное слово» за 27 сентября привели статистическую таблицу о средней зарплате работников Витебщины за август (в тысячах рублей): в образовании – 2544, здравоохранение и предоставление социальных услуг – 2993, гостиницы и рестораны – 2733. Средняя зарплата работников культуры в этой таблице не указана, наверное, она еще ниже. Как-то не вяжутся эти цифры с провозглашенной средней зарплатой по области в 400 долларов США.

КУЛЬТУРА

СЕМЬЯ ЛИЗЕНГЕВИЧЕЙ: НАШ ЧЕЛОВЕК В БЕРЛИНЕ

НЕМЕЦКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ РЕЖИССЕР С БЕЛОРУССКИМИ КОРНЯМИ И ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫМ ТВОРЧЕСКИМ ДУХОМ.

Георгий Корженевский

Совершенно незабываемо была охарактеризована режиссер **Инга Юрьевна Лизенгевич** на сайте одного замечательного российского города: «*Инга Лизенгевич – белоруска по происхождению, свободно говорит по-русски*».

Конечно же, углубление ригидности менталитета двух братских народов не может не удивлять, и проявляется оно, в том числе, и вот в таких журналистских «перлах». Ну, у кого бы в советскую эпоху возникло удивление по поводу белоруса, свободно говорящего на «языке межнационального общения»? А между прочим, Инга Лизенгевич свободно говорит и по-немецки, в той же степени, как и по-русски. Интернационализм воспитания в семье режиссера НАДТ им. Якуба Коласа **Юрия Игоревича Лизенгевича** и замечательной актрисы этого театра **Тамары Аркадьевны Кобяк**, конечно же, не был пролетарским, а исходил из постижения всего богатства мировой культуры. И это то, чего не хватает в период нашего, белорусского «застоя», когда псевдопатриотический китч обретает ныне совсем позорные формы. А, кстати, уже 5 октября, состоится открытие 87-го театрального сезона бессменным спектаклем «Несцерка». С верой и надеждой на будущее театра мы предлагаем читателям нашей газеты цикл интервью со всеми членами знаменитой творческой семьи. В следующем номере читателей ждет интервью с главами творческого семейства, а также с молодым, но уже очень популярным актером московской «Студии театрального искусства» **Игорем Юрьевичем Лизенгевичем**. А ныне Инга Лизенгевич расскажет нам о своих созидательных замыслах, влиянии творческого духа семьи и специфике немецкой театральной жизни.

– Инга Юрьевна, Вы воспитывались в сугубо театральной семье, расскажите, как это повлияло на Ваш выбор стать режиссером?

– Конечно, тот факт что я выросла именно в моей семье, имел и имеет решающее значение в моей жизни. С детства театр был для меня родным домом – иногда даже в прямом смысле слова. Когда мы жили в Нижнем Новгороде, наш дом находился прямо напротив театра. Там театр был буквально продлением дома.

А если говорить о профессии, то мои родители в этом для меня являются эталоном. Мне очень важно их мнение, я очень дорожу их советами.



Инга Лизенгевич. Фото Йорг Фёрстер

– Где Вы получили образование, и как судьба привела Вас в Германию?

– Я училась в Витебске – в Государственном Университете, в Минске – в Академии искусств, а также в Берлине – в Университете им. Гумбольдта, Свободном университете, проходила стажировку в знаменитой берлинской театральной школе им. Эрнста Буша, многому научилась на тренингах Центра Мимов в Берлине. Но самая большая школа – это работа в театре, где каждый раз приходится отвечать урок по-новому и никогда нельзя повторить уже однажды сделанное. Есть тысячи ответов, и каждый раз нужно искать с нуля. И самое интересное – очень хочется, чтобы так и было.

– Расскажите об особенностях немецкой театральной жизни, чем она отличается от того, что происходит в нашей стране?

– Принципиальных различий в театре вообще быть не может. Главное различие – это организация. В Германии, как и у нас, театр дотируется. Но параллельно с государственными театрами существует весьма активная «свободная» театральная жизнь.

На примере ***Ландестеатра Тюбинген*** я могу рассказать, что государственный дотированный театр с труппой из 18 актеров в год выпускает порядка 10 премьер. Каждый актер в год успевает сыграть 4-5 крупных ролей. Для наших актеров это может показаться раем, но за этими творческими кущами, конечно, скрывается бешенный ритм работы. Спектакль репетируют от 6 до 8 недель. Если премьера в пятницу, в субботу второй спектакль, то во вторник-среду на следующей неделе начинаются репетиции следующего спектакля. И так целый год. При этом надо сказать, что на первую репетицию актеры являются, не только прочитав пьесу, но и зачастую с уже выученным текстом. Только и остается удивляться, когда они это успевают. Немецкий актер супердисциплинирован! На репетициях актеры кидаются в работу, не щадя себя. А репетиции с понедельника по пятницу – утро-вечер, в субботу только утром. Спектакли со вторника по воскресенье. Единственный выходной от репетиций – это воскресенье. Но только от репетиций: вечером идут спектакли. В Ландестеатре Тюбинген 3 площадки (от 50 до 370 мест), плюс выезды. В сезон играется порядка 900 спектаклей. Четверть из них – на выездах и гастролях в земле Баден-Вюртемберг и близлежащих с ней землях, например, в Баварии, а также в Швейцарии и Австрии. Повторюсь, что в труппе 18 актеров.

– Совсем недавно, в рамках XI международного театрального фестиваля «Голоса истории», Вы представили спектакль «Чернобыль. Хроника будущего». Чем для Вас является Чернобыль, и чем эта тема значима для немецких зрителей?

– Спектакль «***Чернобыль. Хроника будущего***» возник как ответ на события, произошедшие полтора года назад в Фукусиме. Чернобыль, Фукусима, атомная энергия – это то, что касается каждого из нас. Здесь зритель сталкивается со спектаклем-протестом. Монолог, в котором рассказывается история любви вдовы пожарного Василия Игнатенко – история очень личная. Но именно ее понятность каждому из нас и трогает, и задевает самые тонкие струны зрительской души.

В Германии существует мощное движение против использования атомной энергии. Наш спектакль был отмечен вниманием критики и зрителей. Мы были приглашены на два фестиваля в России: в Орел и в Вологду, а также на знаменитый фестиваль «Кальтстарт» в Гамбурге. К сожалению, нам пришлось выбирать, так как ввиду огромной загрузки исполнительницы мы не могли посетить все три фестиваля. Поэтому мы поехали в Вологду и в Гамбург.

– Расскажите о Тюбингене, с которым Вас связывает важная часть творческой биографии, и «Landestheater Tübingen», где Вы являетесь режиссером…

– Действительно, на самом деле, я живу в Берлине, но прошлый сезон я прожила и проработала в Тюбингене. Теперь я снова живу в Берлине, но тесно общаюсь с Тюбингеном, где и в текущем сезоне поставлю спектакль «***Штука***» по пьесе **Филиппа Лёле**.

Ландестеатр Вюртемберг-Гогенцоллерн Тюбинген Ройтлинген расположился в знаменитом университетском городе Тюбингене, в центре федеральной земли Баден-Вюртемберг. Особенность этого города заключается не только в его самобытной древней архитектуре, но и в том, что город практически весь целиком состоит из интеллигенции. Треть населения составляют студенты. Культурная жизнь в Тюбингене весьма активна.

Ландестеатр Тюбинген является одним из ведущих театров земли Баден-Вюртемберг. С сезона 2005/06 гг. художественный руководитель театра – **Симоне Штерр**. Главный режиссер театра – **Ральф Зибельт**.

– Существуют ли в близких или далеких планах участие в каких-либо театральных фестивалях или иных культурных мероприятиях на территории Беларуси, и, в частности, в Витебске?

– Возможно, что мы сможем представить «Чернобыль» еще на фестивалях.

Очень бы хотелось привезти в Беларусь или Россию мой последний спектакль «***Взгляды на жизнь двух собак***» по пьесе современного китайского драматурга **Менга Джингхуи**. Это история двух молодых людей, которые отправляются, каждый по своим причинам, в город искать лучшей жизни и сталкиваются со множеством препятствий на пути к достижению их целей. Это красочное, озорное шоу, спектакль и рок-концерт одновременно.

– Огромной Вам удачи, творческих успехов, и ждем Вас со спектаклями в Беларуси!



Фотограф Патрик Пфайфер

ОКНО В МИНУВШЕЕ

«ВИТЕБСКАЯ СТАРИНА» АЛЕКСЕЯ САПУНОВА

Этот сборник исторических документов стал первой крупной работой Алексея Сапунова и, пожалуй, самой известной.

Начало в №30(135)

Уже после появления первого тома «Витебской старины» во многих периодических изданиях России, а также некоторых других стран, появились положительные, а в некоторых случаях даже хвалебные рецензии.



АРКАДИЙ ПОДЛИПСКИЙ

Успех

О книге витебского краеведа писали ***«Правительственный вестник»*** и ***«Русь»***, ***«Гражданин»*** и ***«Санкт-Петербургские ведомости»***, ***«Киевская старина»***, несколько раз ***«Русская старина»*** и другие газеты и журналы.

«Среди провинциальных исторических изданий «Витебская старина» должна быть отмечена. <…> Изданный том «ВС» – книга шикарная, – утверждала «Русская старина».

«Явление поистине уникальное <…> в нашей провинциальной литературе», – соглашалось с ней ***«Новое слово»***.

Несмотря на относительно большой тираж, «Витебская старина» до наших дней сохранилась в не очень большом количестве (до 20 экземпляров). Она есть в Национальной библиотеке Беларуси, в Витебской областной библиотеке им. Ленина, в Витебском областном краеведческом музее, в крупных собраниях в Москве, Петербурге, Вильнюсе, у отдельных книголюбов и историков в Беларуси, России, Литвы.

На некоторых сохранившихся до наших дней экземплярах «Витебской старины» встречаются дарственные надписи автора. Одна из таких книг хранится в архиве Академии художеств России и рассказывает о знакомстве Алексея Парфеновича Сапунова с **Ильей Ефимовичем Репиным**.

В 1892 году художник приобрел неподалеку от Витебска имение Здравнево. Вместе с членами своей семьи живописец с тех пор проводил здесь лето, иногда осень и весну.

В Здравневе были созданы И. Репиным его известные работы: ***«Осенний букет»***, ***«На солнце»***, ***«Белорус»***, ***«Барышни на прогулке среди стада коров»***, ***«Дуэль»***, ***«Лунная ночь. Здравнево»***, ***«Цветущие яблони»*** и др.

Когда и как познакомились Репин и Сапунов, неизвестно. Скорее всего это произошло по инициативе краеведа в 1897 году или несколько раньше. Посетив летом Здравнево, Алексей Парфенович подарил художнику три тома «Витебской старины». Позднее, в декабре, Илья Ефимович писал Сапунову из Петербурга:

«Многоуважаемый Алексей Парфенович! Благодарю Вас за Ваши великолепные книги «Витебской старины». Это прекрасное издание. Какой серьезный труд, сколько собрано материалов. Я понемногу знакомлюсь с ними. Очень, очень благодарен Вам. Буду очень счастлив чем-нибудь отблагодарить Вас».

Не могу не рассказать и о том, как я приобрел первый том «Витебской старины». Сделать это было мечтой с самого начала моей краеведческой деятельности. Конечно, ее можно было сколько угодно долго читать в областной библиотеке, но я всегда предпочитал (и предпочитаю до сих пор!) иметь все необходимые мне книги в личном собрании и помногу раз перечитывать уже хорошо знакомое.

Поэтому еще в конце 1960-х годов предпринял попытку приобрести этот несомненный книжный раритет. Написал всем своим многочисленным коллегам по увлечению, собирательству открыток, значков и лотерейных билетов, даже заведующим московских и ленинградских букинистических магазинов. Но прошло несколько лет, прежде чем «рыбка клюнула». Однажды позвонил мой знакомый, совершенно далекий от краеведения.

– Ты такую книгу – «Витебская старина» – знаешь?

– Конечно. А что?

– А я ее видел несколько дней тому назад в Москве. Какой-то тип продавал ее неподалеку от книжного магазина на проспекте Калинина. Говорил, что она из библиотеки бывшего первого секретаря ЦК КПБ ***П. Пономаренко****.*

– Так почему не взял?

– Во-первых, продававший очень много просил: у меня в тот момент таких денег не было. А главное, откуда мне было знать, что она тебя интересует? Напиши кому-нибудь в Москву, может этот тип и до сих пор книгу носит там где-нибудь около магазина…

В тот же день написал слезные письма всем московским коллекционерам, с которыми состоял в переписке. Но никто даже не ответил…

Второй раз о «Витебской старине» мне рассказал один витебский коллекционер **К.** Дескать, был в Москве, видел в букинистическом магазине эту книгу. На мой вопрос, почему не купил для меня, он только пожал плечами…

С тех пор прошло очень много лет. Давно уже К. нет в живых. Но я и до сих пор уверен, что все это он просто выдумал. Наверное, чтобы меня подразнить. Если бы он «Витебскую старину» увидел, то наверняка бы купил. Даже не для меня, а для себя. Ему «Витебская старина» абсолютно была не нужна. Но… чтобы похвалиться… К тому же настоящий коллекционер никогда не пройдет мимо уникальной вещи. Даже если она его непосредственно и не очень интересует, а нужна знакомому собирателю.

В третий раз «Витебская старина» уже почти была у меня в руках. Да вмешался непредвиденный случай. «Выстрелило» одно из писем-обращений к ленинградцу **Ш.**, чья покойная мать была уроженкой Витебска. Собственно говоря, Ш. не был коллекционером. А наша переписка была исключительно из-за его интереса к родному городу матери. Самое удивительное, что приобрел он «Витебскую старину» не в Ленинграде, а в Москве. Зашел в букинистический магазин, увидел ее и купил для меня.

Надо ли рассказывать о том, какой радостью было для меня его письмо? Тут же ответил, спросил, сколько надо перевести рублей. В ответ пришло письмо: Ш. просил, прежде чем высылать книгу мне, дать ему возможность самому познакомиться с ней: все же родной город матери! Хоть мне самому было невтерпеж взять в руки этот раритет, но я, естественно, согласился ждать…



Титульный лист 1-го тома «Витебской старины»

Фото evitebsk.com

А что было делать?

Прошел месяц, второй. Написал письмо. Ответа не было. Очень обязательный в части переписки, Ш. не ответил и на другие два письма.

Наконец, весточка с берегов Невы пришла. Ш. писал, что раздумал отдавать кому-либо эту книгу: дескать, она нужна ему самому…

Приобрести «Витебскую старину» удалось только с четвертого раза. Радость пришла, как это нередко бывает, с той стороны, откуда ее не ждешь.

Один киевский филокартист (коллекционер открыток), зная, что меня интересуют открытки Витебска, как-то спросил в очередном письме: *«А «Витебская старина» не нужна? Экземпляр в очень хорошем состоянии».*

– Сапунова? Конечно, нужна. Шли книгу, деньги тут же переведу!

Во сколько конкретно обошелся мне первый том «Витебской старины», не помню. В памяти осталось только то, что это составляло две мои месячные зарплаты. Но разве это сравнимо с тем, что я испытывал, когда распаковал присланную бандероль и увидел знакомые страницы!

Как я узнал позднее, мой экземпляр «Витебской старины» – из личной библиотеки знаменитого украинского историка, организатора исторической науки, литературоведа, социолога, публициста, политического, общественного и государственного деятеля **Михаила Сергеевича Грушевского** (1866-1934). Он действительно оказался очень хорошей сохранности, со всеми вклейками, вкладками и картами.

Надо ли говорить, как облегчил он мне работу (не надо ходить в библиотеку)?

И с тех далеких лет редко в моей жизни был такой месяц, в течение которого я хотя бы один раз не брал в руки «Витебскую старину», не листал ее страницы.

И каждый раз я добрым словом вспоминаю того киевского коллекционера.

НАШ ГИД



СВЕТЛАНА БАРАНКОВСКАЯ



СКАЗКА НА ГЕРБЕ ТОЛОЧИНА

Удивляет и радует то, что на территории Беларуси каким-то необычайным способом умудряется сохраниться таинственная, древняя и почти забытая история.

В XII веке ***Друцк*** был не просто уничтожен, но и жители его были переселены полным подушным составом в ***Переяславль***. Неизвестно, обрадовались ли местные нашествию гастарбайтеров. Однако доподлинно, что на старом месте город Друцк еще восстановился. А когда с XVI века по нестоящее время от города осталось две сотни постоянных жителей, чего маловато даже для статуса классической деревни, это дивное поселение сохранило свой герб. И не просто герб, а герб Корибутовичей-Вишневецких-Ольгердовичей, последних представителей племени Китоврасова.

Толокой и батьку бить легче

Для создания герба молодого города зачастую используется история его окрестностей. Такой принцип лег в основу создания герба многих молодых городов Беларуси. Так в 1433 году под Друцком разросся городок ***Толочин***. И, по иронии судьбы, принадлежал он потомкам основателей и Друцка в том числе. Так что, когда Толочину в 1634 году, в момент полного упадка Друцка, присвоили Магдебургское право, герб переехал на десяток километров вверх по течению реки Друти. Быстрое возникновение города поясняет сам топоним «Толочин». Основная версия специалистов: город был срублен толокой, всем миром, соседями и друзьями. Здесь росли вековые леса, люди толокой их рубили, сплавляли по реке и строили избы. Так на берегу реки Друть и выросло селение Толочин. Кстати, недалеко, по рекам Друть и Кривая, находился волок на пути «из варяг в греки». А волок – это тоже «толока». Название деревни «Переволочня» убедительно свидетельствует об этой версии.

Символ рода или народа?

Сказочным образом оказалось впоследствии, что гербы Друцка, Толочина и родовой герб Друцких-Соколинских выглядят абсолютно идентично. А несут они в себе удвоенную силу знаков герба Корибут, Лелива и города Орши. До сего дня не утихают споры о знаках, составляющих эти гербы. Во-первых, это сочетание христианского креста и исламского полумесяца. Что они делали в середине Европы да еще вместе, вменяемо пока никто не ответил. Разве что эти знаки могут быть древнее, чем само христианство и, тем более, прости, Господи, ислам. Но тогда находит материальное подтверждение происхождение Витебских и Оршанских правителей от времен древнейших, чем позволено о них в истории упоминать.

Итак, герб Толочина: в красном поле меч рукоятью вниз (часто это позднейшая транскрипция креста), а по бокам внизу – золотые полумесяцы рогами вверх, а вверху – золотые полумесяцы рогами вниз. Правда, меч может быть мечом архангела Михаила. Полумесяц имеет множество интерпретаций, причем, зачастую весьма противоречивых. Одно из его значений – это чаша Грааль. Рожками вверх – наполнена, рожками вниз – проливаема. В античности полумесяцу придавалось значение девственной чистоты, и в этом значении он изображался в прическах лунных богинь – греческой Артемиды и римской Дианы. Таким он и вошел в христианскую традицию как символ чистоты Богородицы.

Но рогатыми были не только античные богини, но и древние индоевропейские боги. Так, символ этот принадлежит по праву и Яриле, и Велесу, и Пану, то есть сильному и активному мужскому началу. Визуально это точка достижения абсолютного бессознательного, откуда начинается подъем, воскрешение. Это направление бесконечного развития и оберег от влияния низших сил. А вот полумесяц рогами вниз, лунница, визуализирует врата, пещеру, ограниченный свод указывает на спуск, погружение. Она напоминает руну Ur, за которой скрыта бездна, источники мудрости, откуда сами Боги черпают вдохновение, знание и бессмертие. Этот знак похож на Млечный, он же Птичий, он же Лебединый путь, он же Путь Рода. Это небесный свод над Миром во всех мифологиях.

Сказка на гербе

Вот здесь и сказка зарыта. Когда-то Месяц (*знак Полумесяц рогами вверх*), истомившись одиночеством, решил похитить у бога Хорса (*Солнце, крест*), его жену – прекрасную **Зарю-Заряницу** (*знак женский – Полумесяц Лунница*). Самому ему это было не по силам, и потому решил Месяц обратиться за помощью к волшебнику **Китоврасу**. Тот построил летучий корабль (*еще один Полумесяц рогами вверх*) и отправился на нем в сияющий дворец Зари (*еще один Полумесяц рогами вниз*). Потом уговорил ее покататься на нем, и, как только доверчивая богиня взошла на корабль, что есть духу полетел к Месяцу. В конце концов Зарю вернули, а Месяца примерно наказали: **Семаргл** разрубил его пополам. И как только тот, залечив рану, опять разрастается, Семаргл вновь бьет его мечом. А Китоврасу тоже на орехи досталось. Он был вынужден построить первый Храм Всевышнему. С двумя башнями по бокам и алтарем посередине. Как в знаменитом гербе древнейшей Руси и Гедеминовичей – Калюмны.

СПОРТ

БРАВО, БАТЭ!

Великолепный подарок-сюрприз всем белорусским болельщикам преподнес БАТЭ: борисовчане одержали вторую подряд победу в групповом турнире Лиги чемпионов УЕФА.

Вадим Соснин

Команда Виктора Гончаренко выиграла у финалиста последней ЛЧ мюнхенской «Баварии со счетом 3:1 (**Павлов**, 23, **Родионов**, 78, **Брессан**, 90+4 – **Рибери**, 90+1).

Главный тренер борисовского БАТЭ **Виктор Гончаренко** на пресс-конференции по окончании встречи сказал:

«Это большая, великая победа… Мы всегда были на верном пути, у нас очень здоровая атмосфера, мы подходим к играм без лишних накачек. Если учесть, сколько пропустила «Бавария» с начала сезона, то три мяча – это фантастика».

Гончаренко отметил, что за последние полтора-два месяца БАТЭ удалось увеличить скорость своей игры, благодаря чему создается больше голевых моментов. При этом, как подчеркнул он, без доли везения и недооценки со стороны соперника победить его было невозможно.

Особую признательность тренер выразил пришедшим на стадион болельщикам: *«Ради них стоит жить».*

Юпп Хайнкес, наставник «Баварии», заявил, что в Лиге чемпионов слабых команд нет.

«БАТЭ великолепно проявил себя. Я знал, что это хорошая, организованная команда, умеющая играть в футбол. У нее компактная защита и прекрасные контратаки», – отметил Хайнкес.

Во втором матче группы F испанская «Валенсия» одержала победу над французским «Лиллем» – 2:0 (Хонас, 38, 75).

Положение команд:

БАТЭ – 6 очков (разница мячей 6-2), «Валенсия» – 3 (3-2), «Бавария» – 3 (3-4), «Лилль» – 0 (1-5).

В первом туре БАТЭ выиграл в гостях у «Лилля» (3:1), а «Бавария» – дома – у «Валенсии» (2:1).

23 октября БАТЭ примет «Валенсию», а «Лилль» – «Баварию».



Это матч стал бенефисом вратаря Андрея Горбунова.
Фото www.fcbate.by

Результаты остальных матчей тура.

Группа A:	Динамо (Киев) – Динамо (Загреб) – 2:0, Порту – ПСЖ – 1:0.
Группа B:	Шальке-04 – Монпелье – 2:2, Арсенал – Олимпиакос – 3:1.
Группа C:	Зенит – Милан – 2:3, Андерлехт – Малага – 0:3.
Группа D:	Манчестер Сити – Боруссия (Д) – 1:1, Аякс – Реал – 1:4.
Группа E:	Ювентус – Шахтер – 1:1, Нордшелланд – Челси – 0:4.
Группа G:	Спартак (М) – Селтик – 2:3, Бенфика – Барселона – 0:2.
Группа H:	Клуж – Манчестер Юнайтед – 1:2, Галатасарай – Брага – 0:2.

АВТОРУБРИКА

О ТУПИКАХ И ПРОБКАХ

Олег Бука

«Курьер» уже давно писал о назревающих транспортных проблемах в городе.



И вот мы наконец дождались ответа, да не от кого-нибудь, а от самого председателя облисполкома, а теперь по совместительству еще и сенатора **Александра Косинца**, который не только пообещал потратить 300 миллиардов рублей в двух последующих годах на создание транспортной инфраструктуры, но и наметил, куда эта инфраструктура приведет.

«Мы будем очень серьезно развивать дороги Витебска. Программа развития дорожной сети города включает создание ***нескольких транспортных развязок****, благоустройство дорог на окраинах, в первую очередь, на Марковщине. Там будут уложены хорошие дороги с асфальтобетонным покрытием, отремонтированы трамвайные пути»*, – подчеркнул Александр Косинец.

Отсюда мы видим, что власти наконец осознали пользу трамвая, как средства транспорта, который не зависит от пробок, а также сообразили, что в городе уже пора строить развязки.

Правда, мы видим, что специалисты транспортных отделов исполкомов (а именно они советуют, что строить сначала, а что потом) по-прежнему не умеют отличить прямых улиц от кривых и, соответственно, предлагают строить иногда совсем не то, что нужно городу. Но простим их грех, может, люди хорошие...

Мы, как большинство автолюбителей, должны быть рады за Марковщину, но там пробок никогда не будет. Там не живет большинство населения города, и рядом не строится гигантских микрорайонов с одним возможным выездом. Трамвай, по сути, там тоже не нужен, так как он остро необходим, скажем, в Билево или на Юге-6, 7 и 7а

Обидно, что советчики не замечают простой истины: чем больше в городе тупиков, тем больше пробок; чем больше в городе светофоров – тем гуще пробки, чем больше поворотов нужно сделать автомобилю, тем больше он времени проводит в дороге, и тем больше шанс, что попадет в пробку и сам поспособствует ее созданию.

На этом фоне особо хочется отметить постоянно забываемый узел Смоленская-Фрунзе-Людникова: 30% всех городских проблем решится, когда улица Смоленская пойдет прямо к проспекту Людникова. А уж кому, как не сенатору решить вопрос с Министерством обороны о переводе воинской части из центра города? Думаю, и трамвайный парк с удовольствием тоже бы разместился где-нибудь в более удобном и обширном месте – к примеру, напротив Билево, на улице Независимости. Заодно утренние трамваи бы и вывозили всех желающих из Билево.

Зато хотелось бы отметить верный курс на продление проспекта Строителей, как это и положено по генплану, до улицы генерала Ивановского в Билево. Это откроет еще дополнительные ворота для въезда в город.

Вообще наш город с востока обнесен как бы крепостным валом – отгорожен от всего мира веткой железной дороги, что идет в Рубу. И только в четырех точках можно ее пересечь: на Гагарина, на переезде в Тулово и под путепроводами на Московском проспекте и на Новооршанском шоссе. Адекватной проходимостью из всех четырех обладает разве что Московский проспект, ну, и немного – Новооршанское шоссе. Исходя из принципа минимума светофоров, Тулово однозначно отпадает, как ворота в город (до продления проспекта Фрунзе за гаражи). И только сумасшедший будет пытаться выехать на транзитные трассы из центра города по Гагарина.

А значит, всем, кто живет за «крепостным валом», нужно утром и вечером строиться в очередь, чтобы попасть в город и домой. И чем больше людей там живет – тем очереди длиннее. С учетом массового строительства в Билево, проблемы будут только расти, если их не решать вовремя. Но уже сейчас часть проблем можно решить, если построить нормальную внятную автодорогу от Билево (от конца проспекта Баграмяна) до «Спецавтобазы» и затем вывести вдоль гаражей к автозаправочной станции «Лукойл» на Новооршанском шоссе. Это всего 2 километра, за которые многие из живущих в задах Билево и в районе Южной котельной сказали бы большое спасибо. Фактически это открывает вторые ворота на въезд в город, хоть и не очень большие. Естественно, что после вывода этой дороги на Новооршанское шоссе, там было бы неплохо сделать длинную полосу разгона, чтобы не перемешивать потоки в районе двух заправок.

Еще одно старое забытое нововведение – вертикальные стоянки. Надо полагать, что имеется ввиду не строительство многоуровневых паркингов, а банальное расширение дворовых проездов для размещения запаркованных автомобилей поперек. Так уже давно и прочно сделано в домах 18 с корпусами 2,3,4 по проспекту Строителей.

Деньги на вышеперечисленные нововведения уже выделены, так что, уважаемые граждане, спешите подавать заявки и бороться за них: на всех денег, само собой, не хватит. *«Это тоже задача на ближайшие три года»*, – подчеркнул предоблисполкома Александр Косинец.

IT-НОВОСТИ

Подготовил Сергей Потапов

СОТОВАЯ СВЯЗЬ МОЖЕТ ВНОВЬ ПОДОРОЖАТЬ

В парламент представлен проект закона о внесении изменений и дополнений в Налоговый кодекс.

В нем среди прочего предусматривается отмена льгот по уплате НДС на услуги связи в 2013 году. По словам министра финансов Беларуси **Андрея Харковца**, из-за отмены льгот возрастут расходы абонентов на связь.

За счет нововведения доходы бюджета возрастут до 500 млрд. рублей. При этом увеличение расходов абонентов на мобильную связь прогнозируется незначительным, на уровне 0,8-процентного пункта.

В США РАЗРЕШИЛИ ПРОДАВАТЬ GALAXY TAB 10.1

Судья Люси Кох сняла предварительный запрет на продажи планшета Galaxy Tab 10.1.

Решение о запрете реализации устройства было принято в июне, но корейцы подали апелляцию и добились признания судом того, что Galaxy Tab 10.1 не нарушает патенты Apple.

В доводах Samsung отталкивалась от августовского решения присяжных, которые признали компанию виновной в копировании iPhone, но отклонили претензии Apple к Galaxy Tab 10.1. Корейский производитель указал на бессмысленность вынесенного ранее решения о временном запрете продаж, если затем планшет признали непохожим на продукцию конкурента.

Вместе с тем, Samsung, как и собиралась, расширила список устройств от Apple, к которым у компании есть претензии. Так суду было предложено включить в иск и смартфон iPhone 5. Корейский производитель обвиняет конкурента в нарушении патентных прав на технологию 3G, а также на другие функции, которые упоминались при предъявлении претензий к iPhone предыдущих поколений.

ЕВРОПА НЕДОВОЛЬНА ГОДИЧНОЙ ГАРАНТИЕЙ НА УСТРОЙСТВА APPLE

В прошлом году свое недовольство гарантийной политикой Apple выразила только Италия, оштрафовав американскую компанию почти на миллион евро.

На этот раз за производителя взялись все страны Евросоюза. Комиссар ЕС по юстиции, фундаментальным правам и гражданству **Вивиан Рединг** призвала участников Евросоюза проверить добросовестность рекламы Apple.

В ЕС предусмотрена минимальная гарантия сроком на два года, которая касается таких устройств, как iPhone, iPad и т. п. Однако Apple предоставляет полную гарантию только на год, после истечения этого срока кампания предлагает платную и активно рекламируемую гарантийную программу Apple Care.

ANGRY BIRDS ОТ «ЛИДСКОГО ПИВА»

ОАО «Лидское пиво» сообщило о поступлении в продажу безалкогольного напитка Angry Birds со вкусом Tropic Cola.



Выпуск продукта является совместным проектом всех компаний, входящих в группу Olvi, и компании Rovio, которая является разработчиком игр о «злых птицах». Вкус напитка и разработка упаковки проходили экспертизу в Финляндии при тесном сотрудничестве с компанией Rovio, утверждают в ОАО «Лидское пиво».

Напиток Angry Birds Tropic Cola доступен в 0,33-литровой алюминиевой банке, а также в литровой и 1,5-литровой ПЭТ-бутылках.

ГАЛЕРЕЯ

ПРОВОКАЦИЯ ТВОРЧЕСТВОМ

В среде художников, музыкантов и в целом практиков искусства к историкам и теоретикам, берущим в руки кисть, фотокамеру или музыкальный инструмент относятся со значительной долей иронии и скептицизма. Мол, покрутились теоретики около настоящих художников и вообразили себя творцами…

Михась Цыбульский,
кандидат искусствоведения

Экспозиция, развёрнутая в двух залах Витебского художественного музея, в этом смысле, пожалуй, настоящая провокация минских и витебских искусствоведов. Но эта провокация направлена на разговор не только о художественных образах, но и о профессиональном мастерстве представленных на выставке произведений. Достаточно известные в республике и за её пределами искусствоведы «рискнули» показать свои творческие работы, выполненные в различных техниках на отдельной выставке, озаглавив её многозначительной сентенцией: ***«Витебск в сердце моём и твоём»***. Хотя слово «рискнули» здесь явное преувеличение, поскольку среди участников немало тех, кто не только имеет профессиональное художественное образование и уже много лет преподаёт в университете не одни историко-теоретические дисциплины, но и практику художественного ремесла – живопись, рисунок, графику, композицию.



Л. Наливайко «Двина и Лучёса».

Фото автора

Инициаторами проекта выступили минские искусствоведы. *«Витебск – это особое явление в художественной жизни Беларуси,* – подчеркнул на открытии выставки её куратор профессор Белорусской Академии искусств, кандидат искусствоведения **Евгений Шунейко.** – *У Вас в Витебске особое творческое пространство, здесь больше свободы, места для эксперимента. Сегодня нам, минчанам, явно не хватает художественных контактов с Витебском, общих планов. А ведь нам есть о чём мечтать и что воспевать».*

В экспозиции представлено несколько работ Е. Шунейко: ***«Наполеон в Витебске»***, ***«Песковатики»***, ***«Торжественное закрытие Первого Шагаловского пленэра в Витебске 6 июля 1994 года»***.



Куратор выставки профессор Академии искусств, кандидат искусствоведения Е. Шунейко
Фото автора

Среди участников выставки немало бывших выпускников художественно-графического факультета Витебского пединститута. Это и директор Национального художественного музея Республики Беларусь, кандидат искусствоведения **В. Прокопцов,** представивший композиции ***«Калы в красной вазе»***, ***«Вечность»***, и заведующий выставочным отделом этого же музея **Н. Мищенко** (живописные полотна ***«Вечером с работы»***, ***«Цветёт сирень»***, ***«Без названия»***), а также старший научный сотрудник Национального художественного музея Республики Беларусь, кандидат искусствоведения **Л. Наливайко** (работы ***«Посвящается Ф.Гумену»***, ***«Витебские мечты»***, ***«Шляхі Віцебшчыны»***,***«Двина и Лучёса»***). На выставке также экспонируется автолитография и акварель научного сотрудника Национального художественного музея **С. Ржевуцкой** (***«Портрет с подсолнухами»***, ***«Осенний натюрморт»***), офорты директора Республиканской художественной галереи Белорусского союза художников **А. Зинкевича,** декоративная пластика **А. Атрашкевич.** Среди немногочисленных скульптурных композиций – ***«Автопортрет»*** **П.Войницкого**, кандидата искусствоведения, доцента Белорусского государственного политехнического университета.

Витебский худграф заканчивали некогда **Ф. Ястреб,** ныне заведующий выставочным комплексом Национальной Библиотеки Беларуси, председатель «Гильдии живописцев», представивший живописные композиции ***«Висячий сад»***, ***«Танец вечера»***, ***«Звеставанне»***, и профессор Белорусского государственного университета культуры и искусства, кандидат искусствоведения **В. Рынкевич** (акварели ***«Охота»***, ***«Курица и яйцо»***, ***«Огонь на снегу»***). Конечно же, следует назвать и имена искусствоведов, работающих в Витебском государственном университете, также участвующих в выставке. В экспозиции линогравюра ***«Каменное сердце Витебска»*** кандидата искусствоведения. **Н. Гугнина,** акварель ***«Витебск. Букет с розами»*** заведующего кафедрой, кандидата искусствоведения **Г. Исакова,** ***«Портрет матери»*** профессора, кандидата искусствоведения **А. Ковалёва,** пастели ***«Успенская горка. Витебск»*** и ***«Сосны Придвинья»*** профессора, кандидата искусствоведения **В. Шамшура,** гуаши ***«На окраине деревни»*** и ***«Утро»*** кандидата искусствоведения **М. Цыбульского.** Пожалуй, впервые в Витебске можно увидеть и живописные работы заместителя директора Института искусствоведения, этнографии и фольклора Национальной Академии наук, доктора искусствоведения **В. Жука** (***«Смеркалось»***, ***«Пасека»***, ***«Первый снег»***).



П. Войницкий «Красный автопортрет».

Фото автора

Тематическую и экспозиционную «поддержку» искусствоведческого проекта составили работы преподавателя художественного колледжа имени И. Ахремчика (Минск) **И. Артимовича** (пластические композиции ***«Богатырь»***, ***«Поцелуй»***), преподавателей ВГУ имени Машерова **Д. Горолевича** (***«Витебский дворик»***, ***«Знкомый дом»***), **М. Левковича** (акварели ***«Воскресенье»***, ***«Пробуждение»***, ***«Белый город»***), **А. Малея** (***«Бегущая лошадь»*** ***«Женский портрет»***), **А. Чмиля** (композиция ***«Над Двиной»***).

Как показал вернисаж, некоторые художники выразили свою обеспокоенность приближением (и даже прикосновением!) когорты теоретиков к священной корове под названием «ТВОРЧЕСТВО». Не волнуйтесь, уважаемые господа ХУДОЖНИКИ. Нам Вас не догнать. Вы лучшие!!!

КНИГИ



Фото naviny.by

АЛЕСЬ АРКУШ ПРЕЗЕНТОВАЛ ДЕБЮТНЫЙ РОМАН

Владимир Сургин

Известный белорусский литератор, полочанин Алесь Аркуш презентовал свой дебютный роман «Палимпсест».

У писателя издано уже много книг поэзии и прозы, однако новое произведение отличается тем, что, как подчеркнул автор, один из основателей и председатель «Таварыства вольных літаратараў», *«Палімпсест» – книга и о любви, и о службе в армии, и об отношении к алкоголю, и о молодости…»*

«События романа происходят в конце 70-х – начале 80-х годов. Там много реальных людей, – говорит Алесь Аркуш. – *Я не изменял ни их имена, ни прозвища. Вообще я старался написать веселую вещь. Там много забавных историй, юмора. Думаю, читатели не раз будут смеяться, листая страницы книги. А 170 страниц – это мой любимый объем. Эту книгу можно прочесть, например, в дороге, или за одну ночь».* В презентации, которая проходила в минской галерее «У», приняли участие многие известные белорусские писатели и поэты, а также музыканты **Виктор Лупасин**, группа ***«Сентябрь»*** и **Ольга Акулич**, группа ***Monkey Bite***.

Как отметил знаменитый писатель **Владимир Орлов**, *«Алесь Аркуш – уникальный человек. Он запустил в национальный белорусский космос очень много идей, материализовал их! Вспомним хотя бы альманах* ***«Ксеракс беларускі»***, *который издавал Алесь, или премию* ***«Гліняны Вялес»***, *которая будет вручаться уже в двадцатый раз, или возрожденный Алесем журнал* ***«Калоссе»***.

«Палімпсест» начал серию «Библиотека «Таварыства вольных літаратараў», которому в следующем году исполнится 20 лет. Тираж издания – 300 экземпляров.

Издатель книги **Змицер Вишнев** сказал: *«Наконец началась серия «Таварыства вольных літаратараў», которую будут поддерживать и издавать «Голиафы».* И подчеркнул: *«За книгу мне не стыдно, потому что она получилась отличной и по содержанию, и по оформлению».*

Примечание:
Палимпсест – памятник письменности, в котором первоначальный текст стирался и заменялся новым.

Редакция «ВК» поздравляет Алеся Аркуша с открытием новой страницы его творчества. Мы не сомневаемся, что и эта книга, как и все, что выходило из-под его пера, будет интересной и талантливой. И надеемся в будущем снова возобновить сотрудничество с нашим давним автором.

БЫВАЛИНКИ

За окном



КОНСТАНТИН СЕВЕРИНЕЦ

Завгар

Завгар – это заведующий гаражом, если кто не в курсе.

– Что ж тебе такое подарить на пятилетие? – спрашиваю внука Гришку.

– Пожальную машину! – не задумываясь, заказывает подарок внучок.

И это при всём при том, что «пожальных» машин у него несколько десятков: различных размеров и окрасов, разнообразных марок и модификаций, с выдвижными лестницами и без... Есть даже одна заводная, издающая при своих небольших размерах такой пронзительно-отчаянный звук, что соседи бросаются к окнам, не горит ли чего во дворе?

Но Гришаня, обозначив сокровенную мечту, тут же делово продолжает:

– Вообще-то, мне надо ещё и милицейская, и «сколая», и автобус, и тлактол-бульдозел, и бетономешалка, и фулгон, и мусоловозка…

– Э-э-э, братец, так тебе хочется целое автохозяйство завести?

Гришка мысленно окидывает взором нафантазированное и с тяжёлым вздохом озабоченного хозяйственника подытоживает:

– Ну, так надо ж…

Раскошеливайся, дедуля, пока всё это ещё игрушки.

Сделал дело…

Знакомый православный священник из бывших «афганцев» носит под рясой солдатский ремень с пятиконечной звездой ещё советского производства. Привычка и память о былой мирской жизни.

В церкви – само послушание, а в неформальной обстановке не чужд чревоугодия и винопития.

Где-то после четвёртой-пятой рюмки берёт в руки гармошку и веселит честную компанию охальными частушками.

– А Бога не боишься, батюшка?

– Так я ж после работы… А Господь милостив, простит. Наливай!

Чего уж там? Наливаю. Мне-то что? Атеист…

КРАСКИ МЕСЯЦА

ЯРМАРКА ПРОДУКЦИИ УЧАЩИХСЯ

В субботу, 29 сентября, на площадках у Ледового Дворца прошла уже в 27 раз традиционная выставка-ярмарка учреждений образования области.







Владимир Иванов

С автомашин и в палатках продавались выращенная в учебных хозяйствах сельхозпродукция, изготовленные учащимися колледжей и лицеев в учебных мастерских нужные в быту товары и сувениры.

Цены в подавляющем большинстве случаев были ниже магазинных и даже рыночных: картофель – 1500-2000 руб. за кг, морковь и свекла – по 2500 руб., помидоры – 8100 руб., капуста – 3000 руб., клюква – 15 тысяч руб. за литр, яблоки – 3-5 тысяч за кг. Пшеница, овес, льняное семя, кабачки, мясопродукты, мед – все раскупалось. Рядом торговали саженцами и своей продукцией плодопитомники и дачники.

Грузовики с товаром и торговые палатки были красиво украшены гирляндами, плакатами, игрушками. Шла не только продажа товаров, но и рекламирование деятельности учащихся: Центр внешкольной работы рекламировал кружки туризма и спортивного ориентирования, «Задвинье» – народное ткачество; учащиеся-официанты – сервированный для торжественного ужина стол и закуски; учащиеся-швейники и обувщики – сшитые своими руками одежду и обувь; кулинары – выпечку; металлисты – разный инструмент… А на верхней площадке-сцене перед входом во дворец проходил большой концерт художественной самодеятельности молодежных и детских коллективов. Запомнилось выступление вокально-танцевального ансамбля «Шарм» с задорной песней «Катенька» и девушками на подтанцовках.

Сияло осеннее солнце, играла музыка, вокруг было много ярких красок, народ веселили забавные клоуны, день был чудесный, и настроение создавалось праздничное. Место для выставки-ярмарки выбрали удачно: рядом были остановки транспорта и многоэтажки густозаселенного района, что облегчало путь с тяжелыми сумками и позволяло приходить целыми семьями.

Фото автора.



ДЕВУШКА НОМЕРА



Лепельская органистка. Фотограф Владимир Иванов

ЛЮБОПЫТНО

ЧАЕВЫЕ
В РАЗНЫХ СТРАНАХ: КОМУ, СКОЛЬКО И ЗАЧЕМ?

По материалам интернета

Австралия – одна из немногих стран, где на чай оставлять не принято. Более того, попытка дать чаевые может вызвать негативную реакцию со стороны продавца, официанта или таксиста

Таиланд. Здесь местное население с радостью переняло западные традиции в сфере обслуживания. В ресторане принято оставлять 10%. Чаевые менее 10 бат считаются оскорблением.

Турция. В Турции также принято оставлять «бакшиш». Официанту – около 10% от стоимости заказа. (Если плата за обслуживание (10-15%) уже включена в счет, рекомендуется все равно оставлять около 5% лично официанту) Носильщикам - в пределах одного доллара. Таксистам обычно оставляют сдачу.

Франция – довольно дорогая страна в плане чаевых. В большинстве кафе и ресторанов чаевые включены в счет (там есть строка service compris – «включенное обслуживание») и составляют около 15%, но принято дополнительно оставлять 0.5-1 евро. Если чаевые в счет не включены, рекомендуется оставить 10-15%

Швеция. В ресторанах чаевые включены в счет, если нет – стоит оставить 10-15%, в барах, пивных, тавернах – 10%. Столько же рекомендуется оставлять таксистам. Принято оставлять мелкую монетку (10-50 центов) гардеробщикам и работникам туалетов. Давать чаевые за отдельные услуги персоналу отеля не обязательно.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
БОРЩЕВСКИЙ ОЛЕГ ВАДИМОВИЧ

Адрес редакции: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22

Адрес издателя: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22

Адрес в Витебске: 210016, г. Витебск, а/я 15
Тел. для жителей Витебска 27 76 77

E-mail: **v.kurier@gmail.com**
wataga@yandex.ru
Наш сайт: **http://kurier.me**
http://www.vitebsk-kurier.info

ГАЗЕТА «ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР»
ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В РОСКОМНАДЗОРЕ:
ПИ № ФС77-37004
ОТ 29 ИЮЛЯ 2009 Г.

Газета отпечатана в ООО «Типография Михайлова-С» (адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 86)
Номер подписан 04.10.2012 в 18.00.
Заказ №
Тираж 10 000 экземпляров

ИЗДАТЕЛЬ – ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»